

担心;袭,偷袭;边,边境;将兵,率军;迎,接应。

- 9.【示例一】霍去病率八百轻骑奔袭数百里,杀敌二千零二十八人。

【示例二】霍去病阻止了降军叛逃。

【示例三】霍去病威服十万匈奴,稳定了边疆。(2分)

【参考译文】

霍去病十八岁时,担任天子的侍中。(他)擅长骑马射箭,两次跟随大将军(出征),接受诏令(给他)配备了壮士,任剽姚校尉,同八百轻捷勇猛的骑兵径直抛开大军几百里去夺取战功。斩杀敌人二千零二十八人,还包括了相国、当户……两次功劳(都)在全军位居第一,(汉武帝)封霍去病为冠军侯。霍去病做(冠军)侯已经三年,元狩二年春天,(汉武帝)把冠军侯霍去病任命为骠骑将军,(霍去病)率领一万骑兵从陇西出发,立下战功。这年夏天,(霍去病)越过居延到达祁连山,捕获相当多的敌人,(汉武帝)加封霍去病五千户食邑。这年秋天,浑邪王和休屠王等人谋划要投降于汉朝,李息(将此事)奏报朝廷。天子听到这个消息,于是担心他们用诈降的手段偷袭边境,就派骠骑将军率军前去接应他(李息)。渡过黄河后,(霍去病的军队)与浑邪王的部众遥遥相望。浑邪王的部将看到汉军后,许多人不想投降了,都纷纷逃走。骠骑将军就快马奔入浑邪王的军营与他相见,斩杀了八千多想要逃跑的人,十万军众都诚心降服。从这以后,黄河以至边塞地区几乎再没有祸患。

10. B(2分) 【解析】A项有误,“屡疏击魏阉”与“屡见不鲜”的“屡”均为“多次”,意思相同。C项有误,“出金与之”的“与”是“给”;“吾与汝毕力平险”的“与”是“和”,意思不同。D项有误,“舟子拜领而去”与“乃记之而去”的“去”,都为“离开”,意思相同。

11. D(2分) 【解析】D项,材料二提到周宗建是死后魂归雇船,托梦给妻子让她付给船夫船费,选项说法有误。

12. (1)(船夫)问他姓什么,从哪里来。(2分)
(2)我能够(用船)载送(周侍御的)忠魂,是(我)一

辈子罕见的事,怎能接受这钱呢?(3分)

【解析】(1)句重点词:其,代词,他;何所来,即“所来何”,哪里来。(2)句重点词:得,能够;肯……耶,怎能……呢。

- 13.【示例】这类传奇故事往往通过鬼神或自然力量来惩恶扬善,与百姓的良好愿望一致。(意思对即可,3分)

【参考译文】

【材料一】到吏部周顺昌死后,颜佩韦等五人也在吴地的集市上被斩首。临刑前一天,狂风暴雨,太湖水泛滥溢出。广陵人传言说,倪文焕白天在家中闲坐时,恍惚间看见五人整肃着装、手持利剑,举着旗帜引导着周顺昌前来,忽然又消失了;庭院水井边的石头栏杆,飞起后在空中舞动,很久才落下,声响如雷鸣般轰然。

【材料二】明朝天启年间,侍御周宗建,多次上疏抨击魏忠贤,剥夺官职后被逮捕,受刑杖拷打到无法出声。最终死在狱中,七月(他的)尸体被送回,家中尚未收到(周宗建的)死讯。

有个清江浦的船夫,接待了一位读书人,(读书人)许诺用一两银子雇船。(船夫)问他姓什么,从哪里来。他说:“我是周季侯,从京城来。”(船夫)又问吴地被逮捕的诸位先生的情况。他皱着眉说:“都死了!”再问魏忠贤的情况。他说:“他恶贯满盈,不久将被处决示众。”到吴江后,读书人进门不再出来。船夫呼喊他,奴仆出来,询问船夫缘由,说:“季侯是我家主人,被逮捕到京城,怎么会有此事?”嘈杂喧闹间,夫人急忙出来说:“确实有这事。昨天(我)梦见侍御回家,详细说了死的情形,还说:‘天帝鉴于我的忠诚正直,让我在吴郡做神灵。我许诺给船夫一两银子,替我偿付他,不要失信。’”于是拿出金钱给船夫,全家围着夫人痛哭。船夫也哭着说:“我能够(用船)载送(周侍御的)忠魂,是(我)一辈子罕见的事,怎能接受这钱呢?”夫人说:“侍御生平清廉耿直。你不接受钱,不符合他的本心。”船夫拜谢领受后离开了。

第三部分 现代文阅读

模块六 记叙文阅读

A 2025 真题诊断练

刷诊断

- 1.【示例一】重音落在“每个人”上,强调焦急的人是在场的所有战士。

【示例二】重音落在“焚烧”上,强调心情非常焦急。

(重读词语1分,理由1分。重音词语选择合理,理由恰当,即可得分。共2分)

2. ①爱岗尽责,每天写边防日记,坚守哨所。②有处理突发问题的智慧和能力,在雪崩后能及时采取正确的措施救人,使于辉幸免于难。③爱护士兵,支

持于辉考军校,及时开导、安慰王鑫。(每点2分,人物特点1分,分析1分,答对两点得4分。意思对即可得分)

【解析】①从第2段“排长艾岗巴中尉在边防日记里工整地写上……边境无事”可看出,艾岗巴每天坚持写边防日记,记录哨所情况,体现对岗位的认真负责;结合第1段“有长达七个月的时间,哨所是与世隔绝的”可知,他在极端环境下持续坚守,进一步印证其尽责。②雪崩发生后,艾岗巴“拿着背包绳,其他人拿着铁锹,跟着他,冲出门去”,迅速组织救援;他根据于辉雪崩时所在位置,准确判断其被埋地点,“从这里往上挖”,最终成功找到于辉,这些行为都展现出他面对突发状况时冷静、果断,具备处理突发问题的智慧和能力。③第3段中,得知于辉考军校,艾岗巴“很是支持”,体现出他对士兵个人发展的关心;第20段中,王鑫因于辉被埋而哭泣,艾岗巴安慰他“我知道了。换了你,你也会那样做,赶紧把眼泪擦了”,艾岗巴及时开导、安慰士兵,展现出他对士兵的关爱。

🔑 关键点拨

分析人物形象的要点

①总结主人公做了哪些事,从这些事中提炼人物的基本性格特点;②抓住外貌、神态、语言、动作、心理等描写,认真分析归纳;③注意侧面描写,其中常包含着作者的感情倾向,对主人公性格定位起重要作用;④结合人物年龄、身份、地位等加以分析。

3. ①采用视听结合的手法,写出了雪崩的巨大声响和迅猛。②运用比喻的手法,写出了雪从高处崩塌的猛烈状态。(每点2分,手法1分,分析1分,答对两点得4分。意思对即可得分)

【解析】该句运用视听结合与比喻手法展现雪崩场景。“咔嚓”“轰鸣”等声响(听觉)与冰雪崩塌、雪末飞溅的画面(视觉)结合,让读者亲身感受雪崩的猛烈;“雪崩如瀑”将雪崩比作瀑布,生动形象地突出雪从高处崩塌时奔腾而下的迅猛态势。

4. 小说以雪崩为线索展开叙述。先交代詹娘舍哨所恶劣的天气情况,为后文的雪崩埋下伏笔(做铺垫);接着描写雪崩场景,交代于辉被雪卷走的经过;最后详细叙述雪崩之后众人刨雪救人的过程和结果。(以雪崩为线索1分,雪崩前、雪崩时、雪崩后的情况各占1分。意思对即可得分。共4分)

【解析】小说以“雪崩”为核心线索串联情节。开篇第1~2段通过“大雪已连降八天七夜”“积雪还是越过了屋顶”等环境描写,交代哨所极端天气,为雪崩发生埋下伏笔;第7~10段聚焦于辉、王鑫背雪

时的雪崩场景,以“咔嚓”声响、冰雪崩塌等细节,详述于辉被卷走的过程;第11~27段围绕雪崩后救援展开,从艾岗巴组织救援到于辉获救,完整呈现事件发展脉络。全文以雪崩为轴,按事情发展顺序推进,结构紧凑,突出边防故事的惊险与温情。

5. (1)又紧张又企盼(只答出“紧张”或“企盼”也可)
(2)心里明晃晃的(4分)

【解析】(1)白天在学校:当颜琴将留言本交给海川,“打开本子的那一刻,海川几乎能听见自己的心跳声,又紧张又企盼”,直接点明打开留言本时海川“又紧张又企盼”的心理。(2)晚上在家里:海川“手指轻轻抚摩着留言本,心里明晃晃的”,此句直接呈现出海川此时的心理状态为“心里明晃晃的”。

6. 交代故事发生的时间;渲染了清冷却蓬勃向上的气氛,为全文奠定了感情基调;预示着海川的心理将发生变化。(2分)

【解析】小说开头段“这是新的春天”点明故事发生的时间,“清冷”与“草木正在萌发”交织,既营造出清冷却蓬勃向上的气氛,奠定全文“在清冷中孕育希望”的基调,也暗示海川的内心状态。此时的他正如初春草木,虽有毕业前的迷茫,却也在悄然生长。这种环境描写为后文海川的心理从怅惘走向明朗埋下伏笔,使故事发展更自然。

7. 【示例一】慢慢,细致地写出了海川再次看赠言时的情态,表现他对赠言的珍视。

【示例二】慢慢,细致地写出了海川再次看赠言时沉浸其中的情态。(2分)

【解析】“慢慢”一词,生动细腻地描绘出海川再次翻看留言本时的情态。结合上下文,毕业之际的赠言承载着老师、同学的情谊与认可,“慢慢”翻看既凸显海川对每一条赠言的珍视,不愿遗漏任何字句,也体现他沉浸其中,细细回味与思考的状态,将其内心对友情的眷恋、对自我成长的感悟自然流露出来。

8. 海川是一个坚强(有韧劲)、有文采、勇敢机智、人缘儿好的少年。(3分)

【解析】呼延老师称赞海川的字“刚劲有力”,人“坚强有韧劲”,揭示他坚强(有韧劲)的特点;子彦称他为“文人墨客”,体现其文采出众;雯雯以“英雄”形容他,凸显他勇敢机智的品格;而众多同学积极留言,如小军、颜琴的真诚表达,侧面表明海川性格亲和,深受大家喜爱,在班级中人缘颇佳。

9. 【示例】爸爸妈妈,今天我终于明白了,你们是在用自己的方式爱我。我理解你们对工作的辛勤付出,会以你们为榜样的。(3分)

10. 【示例一】我更喜欢新的结尾。通过动作、神态等描写表现了海川内心的变化;“仰起他的脸”一语双关,含蓄地表现主旨,耐人寻味;结尾照应题目,

结构严谨。

【示例二】我更喜欢原结尾。通过心理描写,表现人物内心的变化;“全新的明天”一语双关,表现海川希望有一个美好的未来,富有余味。(3分)

【解析】可从表现手法、主题呈现、结构作用等角度来分析。①表现手法:分析不同结尾采用的描写方式(新结尾侧重动作描写、神态描写;原结尾侧重心理描写),判断其对人物心理变化的表现力。②主题呈现:挖掘“仰起脸”“注视星空”与“全新的明天”等内容的双重内涵,思考哪种表达更含蓄深刻、余韵悠长。③结构作用:观察结尾的内容能否呼应标题或开头,增强文章结构的完整性。

11. B(3分) 【解析】根据选文第2段中奶奶的话“受了伤的杨树会分泌一种汁液保护伤口,这树皮的伤口长好之后,形状就像眼睛”可知,“杨树的眼睛”指树皮受伤后结痂的疤痕。故选B项。

12. ①儿时见之害怕 ②欣赏并喜欢(4分)

【解析】文章开篇写孩提时代“我”在玩捉迷藏游戏时发现杨树的眼睛,“顿时吓得一溜烟跑回家去”,据此①处可填“儿时见之害怕”。②处,由第6段“我不由自主地开始欣赏并逐渐喜欢上杨树的眼睛”可知,应填“欣赏并喜欢”。

13. 任务一 ①注视 ②端详(2分)

任务二 选择“打量”。理由:契合“婴儿初睁眼”的好奇感,“打量”带有主动审视的意味,细腻传达新芽探索世界的稚嫩与专注;而“巡视”偏威严,“瞄准”显攻击性,均不符语境。故选择“打量”。(3分)

【解析】任务一,在对应段落中摘录表示“杨树的眼睛”在“看”的动词即可。任务二,结合语境可知,前文中将春回大地时杨树嫩绿的芽苞比作“婴儿刚刚睁开的眼”,突出了新芽对世界的好奇与探索。“打量”一词带有主动、细致观察的意味,能生动展现出新芽如同婴儿般懵懂又专注探索世界的状态,与语境中“好奇”的基调相契合。而“巡视”常给人一种威严、庄重的感觉,多用于权威者视察的情境;“瞄准”则强调目标性与攻击性,二者都无法体现出芽苞初生时的稚嫩与好奇,与文章语境不符。所以选择“打量”最恰当。

14. 【示例】作者以“琥珀”隐喻杨树将风霜雪雨凝为伤痕(眼睛)的过程。透明质地象征苦难沉淀后的生命澄澈,燃烧芬芳暗喻磨砺升华的精神价值,揭示伤痛终将淬炼为坚韧智慧,激励人类在困境中坚守希望。(4分)

【解析】文末作者将杨树历经风霜雪雨后形成的“眼睛”(疤痕)比作“琥珀”,这是巧妙的隐喻。从材料中对琥珀的解释来看,琥珀由树脂石化而成,对应杨树在受伤后分泌汁液形成伤疤(眼睛)的过程;琥珀“透明至半透明”的特质,象征杨树历经苦难后,生命展现出的澄澈与通透;而“燃烧时发出特殊的芳香味”,暗喻杨树所经历的苦难在岁月沉淀后,升华出精神价值。作者借此表达伤痛并非毫无意义,它最终会淬炼出生命的坚韧与智慧,意在激励人们在困境中坚守希望,积极面对生活中的挑战。

考点突破练

第一节 整体感知

刷考点

1. B(3分) 【解析】根据第⑤段中的“我最先认识的是黄芩,我喜欢它的向阳而生。除了喜欢阳坡……只要有一点泥土就能生长”可知,B项中的“对生存环境别无他求”说法错误。故选B。

2. 因为太行山山峰巍峨,所以说它“雄伟”。(2分)因为太行山默默无声,如母亲一般哺育着各种草木和动物,所以说它“温柔”。(2分)

【解析】根据第①段中的“望一望那巍峨的山峰”可知,太行山山峰巍峨,所以说它“雄伟”;根据第②段中的“大山无声,默默地哺育着草木;草木无言,静静地供养着山里的动物”可知,太行山默默无声,如母亲一般哺育着各种草木和动物,所以说它“温柔”。

3. 运用拟人手法,“有点调皮”“钻”“捉迷藏”赋予小柴胡以人的性格和动作,表现了小柴胡生长在灌木丛里的习性,表达了作者对它的喜爱。(4分)

【解析】由“小柴胡似乎有点调皮,喜欢往灌木丛里钻,仿佛在和农人捉迷藏”句中的“有点调皮”“钻”可知,作者将“小柴胡”人格化,运用了拟人的修辞手法。“有点调皮”“钻”“捉迷藏”生动形象地表现了小柴胡生长在灌木丛里的习性,同时也表达了作者对它的喜爱。

4. ①文章以“山中的小草”为线索贯串全文,(1分)文章先总写山中的小草,然后重点写三种小草,最后合写山野、小草,(1分)井然有序,层次分明。(1分)②开头“我越来越喜欢回到乡村”“摸一摸身边的一草一木”和结尾“每一次回乡”“去看看这些草木”相呼应,(1分)结构完整,浑然一体。(1分)

【解析】文章的题目即本文的行文线索,文章第①~④段先总写山中的小草;第⑤~⑦段分别重点写黄芩、小柴胡、益母草,最后第⑧段合写山野、小

草,井然有序,层次分明。从文章结构上看,文章第①段中的“我越来越喜欢回到乡村,望一望那巍峨的山峰”“摸一摸身边的一草一木,疲惫顿消,心生愉悦”与第⑧段中的“每一次回乡,我总会走进山里,去看看这些草木”相呼应,结构完整,浑然一体。据此分析即可。

5. ①它们是作者从小就熟悉的小草,寄托了作者对家乡的深厚感情。②它们是造福山里人的“救命草”,体现了作者对自然的感恩之情。③它们与家乡人关系密切,表现了作者对人与自然和谐共生的赞美之情。(6分)

【解析】根据第①段“或许和年龄有关吧……疲惫顿消,心生愉悦”、第⑤段“记得很小的时候,我就跟在父亲身后上山采中草药”可知,山中小草是作者从小就熟悉的,寄托了作者对家乡的深厚感情。根据第④段“在大人眼里,草木是宝贝,可以作为餐桌上的美食、家畜的饲料,更可成为医治疾患的‘救命草’——它们不仅为苍山披绿,也曾在漫长的岁月里救过山里人的命”可知,山中小草是造福山里人的“救命草”,体现了作者对自然的感恩之情。根据第④段“山里人代代相传,口口相授,对各种草木的习性和作用如数家珍”等处可知,山中小草与家乡人关系密切,表现了作者对人与自然和谐共生的赞美之情。

6. 她依靠毅力与风浪搏斗,克服了晕船,成长为一名真正的女兵。她刻苦训练,不断达成目标,成长为一名优秀的女舰员。(3分)

【解析】根据文章第⑨~⑯段可知,初次出海的女孩在舰艇上经历了晕船的困扰,在航海长的鼓励下,女孩在后来的训练中没有退缩,而是紧抓栏杆,靠坚强的毅力经受住了考验,克服了晕船的困难,从而逐渐成长为一名真正的女兵。根据文章第⑱~⑳段可知,女孩为了能独立值更,抓住一切机会苦练普通话,刻苦训练,不断进取,取得了独立值更的资格;之后在比武练兵中又付出了常人难以坚持的努力,最终拔得头筹。正是这一个个的刻苦训练,让她最终成为一名优秀的女舰员。据此概括作答即可。

7. 生动地展现了舰艇出航时壮丽开阔的景象,烘托出主人公内心的兴奋与豪迈。(3分)

【解析】第⑦段画线句属于自然环境描写,描绘了舰艇出航时的壮丽景象,营造了波澜壮阔的氛围。结合后文“她望着这一切,胸中不禁涌出‘长风破浪会有时,直挂云帆济沧海’的豪迈”可知,此处环境描写烘托了女孩此时内心的豪迈之情。

☆ 关键点拨

环境描写

环境描写的分类	自然环境描写,指的是对日月星辰、山川河流、花草树木、鸟兽鱼虫、风雨霜雪的描写
	社会环境描写,指的是对一定历史时期的社会情态、生活风尚、风土人情的描写。在具体的文章中则指对人物的活动有影响的阶级关系、人际关系等因素的描写
分析环境描写的作用	第一步:分析环境本身的作用,如交代故事发生的时间、地点、时代等背景;渲染……气氛;揭示人物(事物)命运的社会原因
	第二步:分析环境描写与人物的关系,如交代人物身份、刻画人物心理、烘托人物心情、体现人物性格特征
	第三步:分析环境描写对情节的作用,如推动故事情节的发展,为事件的发展做铺垫等

8. 本段运用了排比的修辞,强调女兵经过磨炼,发生了变化,得到了成长,表达了对女兵的赞美。(3分)

【解析】第⑳段连用三个“添了”,“脸庞添了些许粗糙”“语言添了更多自信”“嘴角添了几分坚毅”,内容相关,结构相同,构成了排比,强调了女兵在无数次训练和值更中发生了变化,不断成长。同时表达了对女兵顽强拼搏、决不放弃的赞美之情。

9. (1)是女兵亲历的中国海军在海外的一次次行动,是女兵耳闻目睹的各方对中国海军和中国的感激与赞誉,这些使她更加读懂了祖国,更加理解了使命。(2分)

(2)对强大、有担当的祖国和自己所担负的使命,充满了热爱和自豪。(2分)

【解析】(1)根据文章第㉔段“一次次胜利完成护航任务时,被保护的商船船员们交口称赞‘中国海军是最值得信赖的’”“随舰圆满完成撤侨紧急任务时,撤离同胞满含热泪,不住挥动手里的国旗:‘祖国派军舰接我们回家,我们安全了!’‘感谢人民海军!祖国万岁!’”等可知,女兵亲历的中国海军在海外的一次次行动,耳闻目睹的各方对中国海军和中国的感激与赞誉,使她更加读懂了祖国,更加理解了使命。(2)女兵在远离祖国的大海上,通过实际行动为祖国和为人民服务,顺利完成护航任务、撤离同胞任务和参加为马尔代夫紧急供水等人道主义援助行动,这些都体现了女兵对强大、有担当的祖国和自己所担负的使命充满了热爱与自豪。

10. 【示例一】选 A“迎击海浪的女兵”。(1分)

理由:这个标题交代了主要人物及身份,表现了人物勇于挑战的个性特点,也呼应了她成长为女兵的关键情节,赞美了海军女兵的热血青春,暗示主题。(3分)

【示例二】选 B“最爱万顷浪花白”。(1分)

理由:这个标题,既能表达女兵对海军事业的热爱,也能抒发作者对中国海军女兵的赞美,点明主题;是行文的线索,又与最后一段形成呼应;“最爱万顷浪花白”富有意境美,符合选文的诗意美。(3分)

第二节 词句段理解和赏析

刷考点

1. B(3分) 【解析】B项,根据第4段“人所可贵的是联想,而联想乃由环境的不同刺激而成……然而近代生活的显映在岸上的建筑物与人民的服装中可以看得出”可知,文中将松花江与黄河、扬子江进行对比,目的是表现“联想乃由环境的不同刺激而成,为各别的异样”,而非“赞美东北的自然风光”。故选B。

2. 【示例】“风景的幽清,自来是战血洗涤成的”,在议论中饱含对侵略战争的愤怒与谴责,对美景所在地不能免于战祸的痛心与无奈。(3分)

【解析】回答本题,可从第1段中选取一处间接抒情的句子,围绕“把感情渗透在议论中”加以分析,言之有理即可。

3. (1)点染出松花江畔初春的美丽和生机;暗示主题:沦陷区还有收复的希望。(4分)

【解析】第2段画线句写的是松花江畔初春草木萌生的景象,结合结尾的诗句“他是愤怒,惭愧,希冀对望着旧的山河”“沉着——烘露出,吟啸出这铁的力量的链索”可知,景物描写中蕴含着的是作者对东北沦陷区收复的坚定信念,暗示了主题。

(2)本体是江边老建筑物倒影,喻体是指有历史感的华贵的丝织物,两者都有古雅之美。(4分)

【解析】句子运用了比喻的修辞手法,将雄伟的老建筑物在江中的倒影,比作深灰淡红色的旧时的绮罗层,两者均具有古雅之美,突出了清江的古典气息与历史感。据此作答即可。

4. 【示例】①关于“形式独特”:自创新诗作结,遥接开头“诗意”,由文入诗,把情感推向高潮,新颖别致。②关于“意蕴丰厚”:前四句表达了对沦陷区人民的挚爱与赞美;后四句抒发了对侵略者的愤怒、对有心无力的自责,以及对收复东北的寄望与信念。(6分)

【解析】根据题干可知,本题应从结构(形式)和内容(意蕴)两方面来考虑。结构(形式)上,这首诗歌是现代新诗,与首段中“两条名字异常美丽,且富有诗

意的江水,偏在东北”中的“诗意”相呼应;结合文章第1段至第4段可知,本文体裁为散文。结尾由文入诗,把情感推向高潮,新颖别致。内容(意蕴)上,根据“初暖的春阳,微吻着北国的晴波……飘过,在活舞着双臂的劳人心中起落”可知,诗歌描写了初春北国松花江的美景和人们顽强生活的情景,蕴含着对沦陷区人民的挚爱与赞美;根据“包头跣足彳亍着过去异国的流亡者……沉着——烘露出,吟啸出这铁的力量的链索”可知,诗歌写出了流亡者对侵略者的愤怒、对无力抗争的自责和对收复东北的寄望与信念,突出了主题。

5. ①交代文章主要内容——“桂子”,关联着后文从制作桂花糖到冲泡桂花茶的生活场景,再到山中桂花开放的自然景象。②交代了贯串全文的文章线索,串联起文章各个部分。③点明主旨,表达作者对远离世俗、自由恬淡生活的向往和追求。(3分)

【解析】根据文章可知,标题中的“桂子”关联着文中制作桂花糖、冲泡桂花茶等日常、充满烟火气的生活场景,也关联着山中桂子开落的自然景象,明确交代了文章围绕桂花展开的主要内容;从文章开头“桂花细细碎碎地开,最日常,最民间,像日子,无惊无澜的日子”,便定下桂花与生活相关的基调,接着依次写采花制糖过程、桂花茶饮、桂花藕,直至第⑪段从生活中的桂花延伸到山中桂子,“桂子”贯串始终,串联起文章各个部分,成为行文线索;根据第⑬段“他一边三头六臂地应付世俗日常……清凉落寞的山中桂子,遗世独立,独自花落,独自享受这无边的浩茫与静谧”可知,作者借山中桂子,寄托自己对那种远离世俗喧嚣、自由恬淡生活的向往与追求。标题蕴含着这种情感基调,含蓄地表达了作者的心境,点明了主旨。

6. (1)运用拟人的修辞手法,赋予了桂花以人的性格和动作,表现了桂花低调、含蓄、不炫耀的特性,表达了对桂花这种不事张扬的生活状态的认同。(2分)

【解析】(1)句中,作者将桂花人格化,用“絮絮叨叨”“挤着”等拟人化描写,仿佛它是亲切可人的生活参与者。“一点儿也不张扬”的表述,既刻画桂花的特点,又生动展现桂花贴近日常、不爱张扬的特质,暗含作者对务实生活哲学的认同。

(2)“寒风”的冷与“趁热”的暖形成触觉对比,“香香的”从嗅觉唤醒记忆,强化冬日温暖体验,“甜甜的”点明味觉享受,“面面的”描摹桂花藕软糯的口感,多感官交织升华为“尘世仁厚可亲”的心理感受,表达对生活的感恩,体现平凡烟火中的诗意温情。(2分)

【解析】(2)句中,“寒风”的冷和“趁热”的暖形成触

觉对比;嗅觉与味觉上,“香香的”从嗅觉传递桂花香气的浓郁,“甜甜的”直击味觉对糖分的敏感,二者叠加,唤醒记忆中的甜蜜体验;触觉(口感)上,“面面的”以叠词描摹桂花藕绵密软糯的质地,通过口腔触感的细腻刻画,增强食物的真实可感。多感官描写层层递进,将舌尖上的香甜、感受到的温暖,升华为“尘世仁厚可亲”的心理触动,使寻常食物成为连接生活烟火与心灵感悟的媒介,体现作者从平凡事物中提炼诗意、感恩生活的细腻情怀。据此作答,意近即可。

7. ①指桂花展现出超脱凡俗的精神品格。②指桂花在山野自然中保持本真,开落如常。③象征人们在平凡生活中依然保有对诗意的追求。(3分)

【解析】根据第⑬段“那多像一个寂寞的灵魂……开落在露水里”可知,作者将桂花比作寂寞的灵魂,尽管桂花在生活中是“烟火气”的代表(如制糖、入茶、做藕),但作者认为其本质中蕴含着不完全被世俗浸染的精神属性,如同“逸出身体”的灵魂,展现出超脱凡俗的品格。根据第⑪段和第⑫段可知,“远意”指山野深处的桂子的一种保持本真、开落如常的生活状态。它们在“僻静清幽处”独自开落,不为人知,不打扰,以“寥落”的姿态遵循自然规律,“远意”暗喻山野深处的桂子在远离人间烟火的自然环境中,保持着最本真的生命状态,不受世俗功利的干扰。根据第⑬段可知,作者以桂花象征一类人:他们身处世俗,如桂花般融入“烟火深处”,却又保有对诗意的追求,在内心保留一片“清风明月”的精神净土,如同“清凉落寞的山中桂子”。

8. ①赞美平凡生活中的美好:通过描写日常饮食中的桂花,展现对烟火生活的热爱。②倡导踏实的生活态度:以桂花“不张扬”“老老实实”的生长状态展现务实的生活哲学。③表达与生活和解的智慧:借桂花在茶水中的沉浮隐喻人在岁月中沉淀后的从容淡然。④寄寓诗意栖居的追求:通过描写山野桂子的意象,展现对清幽的、富有诗意的精神境界的向往。(5分)

【解析】根据第⑥段“一手托一只小篮……渐渐失了颜色,皱了”可知,作者细致描绘采桂花制糖的过程,将平凡的劳作转化为对生活的诗意体验;第⑩段“寒风里,趁热啃上一两口,香香的,甜甜的,面面的,倏然觉得尘世仁厚可亲”则通过各种感官的细腻感受,将桂花美食与对世俗生活的热爱关联,体现作者对平凡烟火中细微美好的珍视与赞美。根据第②段“见时花开纷纷……是老老实实过日子的姿态”可知,作者以拟人化手法写桂花“老老实实”的品格,暗指真正的生活智慧在于脚踏实地,而

非浮华张扬,倡导务实的生活哲学,希望人们在平凡中坚守本真。根据第⑨段可知,作者借泡茶时桂花在沸水中从“逃逸”到“沉底”的过程,隐喻人生从年轻时的挣扎对抗,到历经岁月后学会与生活和解的转变。桂花在茶水中的“禅坐”“淡然”,象征着人在时光沉淀中获得的从容心态,即接受生命的起伏,在平凡中守护内心的理想与热爱。根据第⑬段“他一边三头六臂地应付世俗日常……过自己清凉的精神生活”可知,作者以“山中桂子”象征精神世界的纯净领地。尽管身处“烟火深处”,却始终向往如桂子般“遗世独立,独自花落”的清幽境界,展现出对诗意栖居的追求。

第三节 人物形象

刷考点

1. ①用计获胜,赢得笔记 ②备好药方,藏于笔记

③知晓始末,喷血痊愈(3分)

【解析】第①空,结合第⑥~⑪段可知,吴神医与师兄白葛进行医术比试,吴神医在关键时刻假装摔倒,压伤了师兄的胳膊,使得师兄在关键的“金针刺穴”比赛中失准,吴神医从而赢得了师父的行医笔记。可概括为:用计获胜,赢得笔记。第②空,结合第⑫~⑯段可知,吴神医想起师兄当年曾提醒过他有一个症候需要早防治,但当时他没有在意。现在病情发作,他意识到师兄当时说的是对的。而乔木的到来,揭开了当年白葛将药方和信藏在行医笔记封面的秘密。可概括为:备好药方,藏于笔记。第③空,结合第⑳段吴神医知道真相后的表现可以概括出答案:知晓始末,喷血痊愈。

2. 第⑨段通过简短的文字,描绘了吴神医在比试中的心理活动。他意识到手腕受伤可能会影响师兄的比赛,从而为自己的胜利找到机会。这段文字通过心理描写,展现了吴神医内心的紧张、算计和决断,突出了人物性格的复杂性,同时也为后续情节的发展埋下了伏笔。(4分)

【解析】根据第⑨段“手腕?手腕!”可知,第一个“手腕”是吴神医听到师兄关心自己手腕时的下意识反应,带着疑惑;第二个“手腕”则是他瞬间意识到可让师兄手腕受伤,从而赢得比试,惊喜、算计等复杂心理涌上心头。短短两个词,将其内心从疑惑到算计的急剧转变展现得淋漓尽致。语言表达上,以极简之词传达极丰富心理,同时为后文第⑩段他故意压伤师兄手腕从而获胜的情节埋下伏笔。在情节设置上,推动了故事发展,也凸显出其不求胜利而不择手段的复杂性格。

3. C(3分) 【解析】C项,文中并没有依据表明吴神医

“放下对师兄的牵挂”，他只是看到来人不是师兄来而失望，依然牵挂师兄，此选项理解不恰当。故选 C。

4. 乔木作为小说中的次要人物，关于他的细节描写（如外貌、言行等）推动了情节的发展。他的到来揭开了吴神医与师兄白葛之间多年恩怨的谜底，使故事情节达到高潮。同时，乔木的言行也衬托了吴神医的心理变化，丰富了人物形象。最后，乔木的出现和解释也深化了小说关于人性的复杂与宽容、救赎与和解的主题。（4分）

【解析】根据第⑮段“请前辈借行医笔记一用”，第⑯段“请前辈取出行医笔记，一切自然明了”以及第⑰段“乔木双手捧过去，拿刀沿封面下缘，切开一道口子，从中取出两张纸”可知，乔木坚持索要行医笔记并从其中取出药方和信，揭开了当年白葛将药方和信藏在行医笔记封面的秘密，让吴神医知晓师兄的苦心，推动情节发展；根据第⑱段“来人年纪三十上下……鞋底边沿还沾着泥”以及第⑳段“那人恭敬回了话，侧着身子坐下”可知，乔木恭敬谦卑的言行、奔波劳累略显狼狈的外貌，与吴神医一开始的冷漠、傲慢形成对比，衬托出吴神医得知真相前后的心理变化，丰富了吴神医这一人物形象；根据第㉑段师兄信中“贤弟，当年愚兄断言弟有病在身……服之可保无虞”以及第㉒段“师父半月前仙逝了。临终嘱咐晚辈时刻打听师叔的动静，一旦发病，即刻来送药引”可知，乔木遵照师父白葛临终嘱托，前来送药引，展现了白葛对吴神医的宽容与牵挂，深化了小说关于人性复杂与宽容、救赎与和解的主题。

5. 【示例】我认可这个结尾。理由：这个结尾使故事情节完整，吴神医的病愈象征着他人性的救赎和内心的解脱，同时也体现了医德和医术的传承，给人以希望和启示。（4分）

【解析】根据首段“吴神医病了”，尾段“三天后，吴神医痊愈了”可知，从情节上看，开头写吴神医病了，结尾病愈，使故事有始有终，情节完整。吴神医之前因不正当手段赢了比试，心中一直有愧，得知师兄多年来仍牵挂自己并留下药方，内心受到触动。病愈象征着他不再被内心的愧疚折磨，实现了人性的救赎，内心得到解脱。师兄虽已去世，但通过徒弟送来药引救了吴神医，体现了医术和医德的传承，给读者以希望和启示，所以这个结尾很合适。

6. A（3分）【解析】根据第1段“他感受到了真正的胜利的愉快，愉快得有一滴眼泪从他眼边上要落下来，他赶紧伸手抹去了”“王海清站在那里，任何人都没注意他，大家都陶醉在战后的谈话里。他笑了，他悄悄转过身走出来”等内容可知，开篇写王海清一系列行为，并未体现出他的自傲情绪，体现的是他对胜利的

喜悦和对战士们的关注。故选 A。

7. 【示例】第1段“敌人要打死你，可是你上去把他打死。你就活了……”与第9段“你冲上去，你活了，他死了”前后照应，表现了勇敢精神在战士们身上的传递，揭示了战争百战百胜的原因，照应了文章标题，也使文章结构紧凑、脉络清晰。（4分）

【解析】前后照应指文章的上下文内容相互联系、相互呼应，这种写法可以使文章结构紧凑，脉络清晰，从而更好地塑造人物形象、表达作者情感、突出文章主题等。如本文第1段“敌人要打死你，可是你上去把他打死。你就活了……”是李百海和战士们分享作战经验时说的话，第9段“你冲上去，你活了，他死了”是王海清对站岗的战士说的话，二者前后照应，表现了勇敢精神在战士们身上的传递，揭示了百战百胜的原因，照应了文章的标题，也使文章结构紧凑，脉络清晰。找到其他前后照应的内容进行分析，言之有理亦可。

8. （1）这句话通过生动的比喻，形象地描绘了战争结束之快和村庄里恢复和平的景象。战争像黑色旋风一样席卷过去，给村庄带来了混乱和破坏，但现在和平已经回归，村庄恢复了宁静和生机。这种描述表达了人们对和平的渴望和对战争的厌恶，同时也体现了作者对战后和平生活的向往。（3分）

（2）这句话通过动作描写和神态描写展现了王海清的人物形象。他“按着嘴打了个呵欠”，表现出他在战斗结束后的疲倦，“他的眼珠红了”暗示他因为长时间的工作和疲劳而出现了身体上的不适，但他仍然坚持走出去了，表明他有着坚定的意志和责任心，不会因为疲劳而放松对工作的要求。（3分）

【解析】（1）“战争如同黑色旋风”一句，把“战争”比作“黑色旋风”，写出战争的残酷与猛烈，而“席卷过去”既写出战斗的结果，也写出战争结束的速度之快，体现了王海清部队战斗能力的出色；由后文“西下阳光把村边树林、田野照得通红，鸡在悠然地啼着，老乡们从村外牵回自己的牲口”可知，句子也表达了人们对和平的渴望和对战争的厌恶，体现了作者对战后和平生活的向往。（2）“按着嘴打了个呵欠”是动作描写，结合第5段“每次战斗以后，他和教导员仍然不顾疲劳，进行严格的检讨”“王海清望望教导员，听一听开会倒在炕上睡着了的副营长和副教导员的鼾声”等内容可知，动作描写细腻地刻画了王海清长时间工作的疲劳和困倦，展现了他强撑精神检查战士伤亡并检讨战斗的形象。“他的眼珠红了”是神态描写，暗示王海清长时间专注于工作，因为疲劳而眼红的神态，体现了他工作的专注和认真。“他却走了出去”是动作描写，刻画了他坚持工作的形象。

这些描写生动细腻地写出了王海清的崇高的敬业精神和强烈的责任感,刻画了他认真负责、坚韧不拔的人物形象。

方法总结

分析人物形象的方法

(1)品析人物描写,把握人物特点。分析人物形象,要通过深入细致地分析作者笔下最能体现人物个性特征的外貌、语言、动作、心理、神态等各方面的描写,把握人物性格特点,深刻理解文章的思想内容。

(2)分析情节发展,概括人物形象。作者在展开情节的过程中,常常表现人物的鲜明个性。因此,分析人物形象,可以从情节入手,据情论人。

- 9.【示例】原因:首先,这支部队拥有勇敢无畏、团结协作、热爱祖国的战士,例如,李百海在战场上表现出色,成为战士们的榜样,他们相互学习、相互鼓励,共同应对战斗中的困难;其次,这支部队有一位出色的指挥官——王海清,他不仅在战场上表现出色,更在每次战后进行严格的检讨,总结经验教训,不断提升部队的战术水平和作战能力。(3分)启示:首先,一个团队的成功需要每个人的努力和付出,只有团结一致、互相支持,才能共同面对挑战并取得胜利;其次,成功的团队需要有一位出色的领导者,他能够带领大家明确目标、制订计划,并在关键时刻给予正确的指导和支持;最后,我们需要从每次的经历中总结经验教训,不断提升自己的能力和素质,更好地应对未来的挑战。(2分)

10. 强调了时间紧,任务重,责任大;突出了王小同勇于担当的精神。(3分)

【解析】加点词语都含有数字,解释了建站需要完成的任务很繁重而且工期紧迫。这段话的首句告诉我们“军令状”不好签,中间文字是解释不好签的原因,尾句告诉我们完成这项工程是奇迹。这样就强调了签下这份“军令状”责任的重大,而王小同郑重签下自己的名字,自然突出了王小同勇于担当的精神。

11. 王小同签下“军令状”。王小同连夜赶到生产厂家。(4分)

【解析】解答时要注意题干要求写王小同做的两件事,要让王小同作主语,按时间顺序进行概括。1~5段都在围绕“军令状”来写,所以第一件事,可以总结为:王小同签下“军令状”。6~7段写王小同接到报告立即连夜赶到生产厂家,打动了厂家领导进而调整计划,可总结为:王小同连夜赶到生产厂家。

12. 这群建设者具有日夜奋战、苦中作乐、齐心协力的特点。(3分)

【解析】题干要求概括“建设者”的群体形象特点,这就需要联系全文梳理建设者身上共有的品质。可以结合情节概括“建设者”的特点,比如:抓住叙事段“昼夜回旋”和“临时拉闸后鼾声四起”可以分析出建设者们连续奋战的辛苦状态。还可以结合议论、抒情句中的概括性和评价性词语来概括。比如:抓住“施工人员日夜奋战,还不忘苦中作乐”和结尾段“北斗人夜以继日,披荆斩棘,攻坚克难,探索创新”中的词语。最后注意从三个不同角度组织语言作答即可。

13. 营造了紧张、急迫的氛围;表现李明伟奋不顾身,技术精湛,处事果断。(3分)

【解析】要从形式与内容上分析作答。在形式上,短句成段,营造了紧张、急迫的氛围。同时还要考虑在内容上的作用,情况如此紧急危险,李明伟却能临危不乱、化险为夷,表现了他技术精湛、奋不顾身、处事果断的品质。

14. ……(1分) 【解析】这一段话是写李明伟在排除险情后的紧张与后怕,但是没有直接去叙述心理,而是用“坐在地上”“豆大的汗珠”这样的细节描写来表现,用省略号可以起到此时无声胜有声的作用,留给读者思考的空间。结合对文章内容的理解,用句号或感叹号也可以。

15. 结尾段的议论和抒情,点明了中国北斗的意义,赞美了北斗人的贡献,讴歌了北斗人甘于奉献、攻坚克难、探索创新的精神;起到收束全文、升华主旨、照应标题的作用。(3分)

【解析】明确答题方向,可以从结构和内容上进行作答。结构上,结尾对全文的内容进行了总结,照应题目;内容上,结尾概括出中国北斗的意义以及北斗建设者的优秀品质。注意一定要联系语境和文本内容作答,不能空谈术语。

第四节 写作手法

刷考点

- 1.【示例】这里的“微弱的光亮”,指的是汽车在大雾中发出的弱小的灯光;也指村民们迎接“我们”时手电筒发出的并不明亮的光线;还指大姐的坚持与爱心给“我”的力量和启示。(2分)

【解析】从第①段“晚上7点,我在盘山公路上开着车”“车的灯光在大雾里,照不见一米开外的物体,而一团一团的雾在灯光里缓慢地翻滚着”可知,这里的“微弱的光亮”指的是汽车在大雾中发出的弱小的灯光;从第⑬段“我刚上车,恍惚听到了呼喊大姐名字的声音。再仔细听,是很多声音在呼喊大姐。慢慢地,有微弱的光亮从陡坡往下缓缓下来”

和第⑭段“是老师、学生、学生家长来接我们了”可知,这里的“微弱的光亮”也指村民们迎接“我们”时手电筒发出的并不明亮的光线;从第⑮段“多年后,大姐在大雾里说的一句话,一直像那天大雾里的微光一样照亮我前行的路”和第⑯段“哪怕微弱得只有丁点的光亮,连起来,就能照亮人前行”可知,这里的“微弱的光亮”也指大姐的坚持与爱心给“我”的力量和启示。综上分析概括作答即可。

2. 插叙 让读者更好地认识到大姐的高尚品质,突出了人物形象,也为下文大姐坚持前往目的地埋下伏笔,推动了情节的发展(2分)

【解析】本文记叙的是“我们”一行人在夜晚去山区开展调查工作的事,而第⑤段则是介绍大姐的家庭状况以及资助一些需要资助的学生的目标,所以是插叙。插叙是在叙述中心事件的过程中,为了帮助展开情节或刻画人物,暂时中断叙述的线索,插入一段与主要情节相关的内容的叙述方法。第⑤段插叙的内容不仅让读者更好地认识到大姐的高尚品质,突出了人物形象,还为下文大姐为什么坚持要到目的地内容埋下伏笔,推动了情节的发展。

刷有所得

常用的记叙顺序

- (1)顺叙:按事情的发生、发展和结局的顺序写。作用:叙事条理清晰,读起来脉络清楚。
- (2)倒叙:先写结果或某个重要、突出的片段,再按事件原有顺序进行叙述。作用:设置悬念、吸引读者,避免平板单调,增强文章的可读性。
- (3)插叙:叙事时中断线索,插入相关的另一件事。作用:补充、衬托情节,丰富形象,突出中心。

3. (1)【示例】是呀,这么大的雾行车确实有危险。可如果就此回去,不仅失信,对不起在那等待的村民和学生,也会影响后面的行程呀。

(2)【示例】不知大家觉得我的话有没有道理,不过他们的担心也是应该的,要找出解决的办法才行。(2分)

4. 大姐乐观、自信、有爱心、不怕困难、乐于助人、心系乡村教育和困难学生。大姐守信用,能急人所急、想人所想。同时,她还理解宽容他人,能吃苦肯付出,时时为人着想,不愿为他人增添麻烦。(3分)

【解析】从第⑤段“一个人跑回国来了。跑回来的原因还有一个,她想聚一帮人,在她有生之年,资助一些需要资助的学生”可知,大姐是一个有爱心、乐于助人的热心人,她不怕困难,心系乡村教育和困难学生。从第⑦段大姐说“山里孩子的家离学校都不近,答应了他们,就要守信。还有一个原因,明天一早我们还要去别的地方调查,我们拖一天,其他学

校的孩子就会多一天期盼”可知,大姐是守信用的人,能急人所急、想人所想。从第⑨段“我知道你为我好,可是我眼睛真的不行了,从车玻璃看出去只看得到雾,一点路面都看不到,所以这车必须得你开”可知,大姐是能理解他人、宽容他人,能吃苦肯付出的人。从第⑩段“不用不用。我们在公路上,雾是很大,我们开得慢,麻烦你们多等我们一会儿。不用来接我们,更不用来给我们照亮,我们开慢些就行,我们一定会到……”可知,大姐是一个时时为人着想,不愿为他人增添麻烦的人。

5. ①写出了夜晚行车时山路上雾气之浓重,表现了此时行车的不容易,为下文的分歧做铺垫。

②从视觉、触觉、嗅觉等多方面着笔,将景物写得有声有色,有动有静,衬托出“我们”去赵庄看戏的愉快心情。

③【示例】环境描写要能烘托人物的心理、情感;环境描写要注意运用多种描写方法,从多个角度进行描写。(4分)

【解析】第①空,所给文字描写了夜晚行车时路上的环境,此时山路上雾气浓重,能见度低,从而突出行车的不容易,也为下文是否要返回这一分歧做了铺垫。第②空,从“发散出来的清香(嗅觉)”“夹杂在水气中扑面的吹来(触觉)”“月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的(视觉)”可知,这一节环境描写从视觉、触觉、嗅觉等多方面着笔,将景物写得有声有色,有动有静;再联系《社戏》全文可知,这优美的景物描写衬托出“我们”去赵庄看戏的愉快心情。第③空,环境描写包括自然环境描写与社会环境描写,自然环境描写的作用是渲染气氛、烘托心情、展示人物性格、交代故事发生时间、推动情节发展、深化主题等;社会环境描写的作用是交代社会时代大背景、突出浓郁的地域风情等。据第①空和第②空的答案,提出自己的建议即可。

6. 【示例】“夜空繁星点点,月光皎洁,我跳上自家渔船藏了起来”,描绘了童年的“我”在好奇心驱使下,藏在自家渔船里,准备探究外星文明的场景,营造出一种和谐美好、充满童趣的氛围。(4分)

7. 【示例】①“那些圆头圆脑的家伙似乎和渔船上的大人交易着什么”,在文章开头设置了悬念,引发读者思考“他们到底在交易什么”,阅读后文可知是来自硅基文明的外星人正在向渔船上的大人们收购梦泡。作者设置悬念引发了读者的阅读兴趣,推动了情节的发展;后文解开谜底则与前文照应,使文章结构严谨。(3分)

②以“我”的角度讲述故事,使故事更具代入感、真实性,推动情节发展。“我”既是见证者,也是参与

者,“我”从小看到父母捕捞梦泡和外星人交易,长大后“我”放弃童年梦想,成为以捞梦泡为生的普通人。“我”贯串整个故事,推动情节的发展。以“我”的角度讲述故事,表现主题,引发读者思考。“我”的亲身经历和心理活动流露出“我”对梦泡交易的无奈和对童年梦想的呼唤,表现了人类需要保护梦想、不能丢失梦想的主题,引发了读者对现实和梦想、科技和文明的思考。(4分)

【解析】第①空,结合第①段中“硅基文明降临后,月亮湾的渔家就改成晚上下水。发现外星人这事的是明仔,那晚他喝多了水,起床小便时发现月亮湾上浮起巨型机械生物。那些圆头圆脑的家伙似乎和渔船上的大人交易着什么”可知,“那些圆头圆脑的家伙似乎和渔船上的大人交易着什么”,在文章开头设置了悬念,引发读者思考“他们到底在交易什么”,激发读者的阅读兴趣。第②空,文章以“我”的角度讲述故事,使故事更具代入感、真实性;“我”在文章中既是见证者,也是参与者,“我”从小看到父母捕捞梦泡和外星人交易,长大后“我”放弃童年梦想,成为以捞梦泡为生的普通人。“我”贯串整个故事,推动了情节的发展;本文讲述了一个关于梦想的童话,“我”的亲身经历和心理活动流露出“我”对梦泡交易的无奈和对童年梦想的呼唤,表现了人类需要保护梦想、不能丢失梦想的主题,引发了读者对现实和梦想、科技和文明的思考。

8.【示例】硅基文明存在于与地球完全不同的“泡世界”中,这个“泡世界”中没有液体和气体。生活在硅基文明星球的智慧生命也不是有机体,而是“机械生命”——他们的肌肉和骨骼由金属构成,大脑是超高集成度的芯片,电流和磁场是血液,他们以地核中的放射性岩块为食物。与人类不同,他们的祖先不使用火,而是使用电磁能。他们被称为“地核人”。(4分)

第五节 主旨情感

刷考点

1. 杨家埠年画的主要特点:具有强烈的个性和浓厚的乡土气息;反映农民生活和内心向往;采用套版技术;色彩鲜明。(每点1分,共3分,答出其中任意3点即可)

【解析】第3段提到杨家埠年画“颜色浓艳抢眼,画面满满腾腾,人物壮壮实实……好比肥城的桃儿”,从中可以概括出:具有强烈的个性和浓厚的乡土气息。第4段提到,杨家埠年画不仅画农民自己的模样,还画他们心里头的向往,如家畜精壮,人财两旺,风调雨顺,平安吉祥。这些都是农民对美好生活的期盼和追求,反映农民生活和内心向往。第5段

提到,由于面向农民市场,年画多采用套版印刷而非手绘,以降低成本,由此可概括出:采用套版技术。第5段提到年画使用红与绿、黄与紫等对比色,营造出强烈、鲜亮、爽朗、刺激的色彩效果,故可概括为:色彩鲜明。

2. ①老人对先人的成就充满自豪。他的父亲杨俊三将画店经营到了顶峰,还将画店开到俄国的莫斯科,这在他看来是家族的荣耀,而非可笑之事。②他认为保住先人的业绩是后人起码的责任,这种责任感使他无法以轻松嬉笑的态度对待先人的经历。③老人对待家族的历史和传统是严肃和尊重的,不会因为译名的特别而觉得好笑。(每点1分,共2分,答出其中任意2点即可)

【解析】阅读第10段可知,老人的父亲杨俊三把“同顺德”画店经营到了顶峰,将画店开到了俄国的莫斯科,这是家族的辉煌成就,在老人心中是值得自豪和骄傲的,所以他不会觉得好笑。第11段中提到老人“脸上充满对先人成就的自豪”,由此可见,对老人来说,护照是先人成就的见证,它承载着家族的荣光与历史,代表着前辈们的努力和奋斗,是极其严肃和庄重的,不容许以随意的态度对待。另一方面,老人认为守住先人的业绩是后人应尽的责任,这种强烈的责任感让他对与先人成就相关的事物都怀着敬畏和尊重,所以不会以轻松嬉笑的态度面对。

3. ①技艺高超:尽管年逾七旬,老人依然致力于刻版工作,他刻了几百块《一百单八将》后又刻《西游记》,显示出他技艺的高超和对这门手艺的执着。②勤奋刻苦:年逾七旬依然坚持刻版印画,一年多时间刻了几百块版,而后又开始刻新的作品。③坚守传统:他是杨家埠年纪最大的年画艺人,经营的“同顺德画店”拥有至少二百年的历史,他仍在坚持刻版印画。(每点2分,其中人物特点1分,依据1分,共4分,答出其中任意2点即可)

【解析】从第6段“我这次来杨家埠,是要拜访一位老艺人……这位老艺人该是一位罕世奇人了”和第9段“老人去年刻了《一百单八将》,一个好汉一张画……一年多时间刻了几百块版。今年开始刻《西游记》,至少又是四百块版”,可见其技艺高超。第8、9段写到老人刻木版非常辛苦,一年多的时间里,刻了几百块版,这需要耗费巨大的精力和时间,而后又马不停蹄地开始新的创作,这种持续不断的工作热情和毅力,充分展现了他的勤奋刻苦。从第10~16段中可以看出,即使是在时代变迁、许多年画产地衰落甚至消失的情况下,杨洛书依然坚守着这门传统技艺,可见其对传统艺术的热爱,体现

了他坚守传统。

刷有所得

分析人物形象的步骤

①画	画出文中描写人物语言、动作、神态、心理的句子,或者找出与人物相关的事件
②析	分析人物描写以及事件表现出的人物特点或品质
③答	答题格式=人物特点+事件分析
答题思路	①根据分值确定人物形象要点的数量,如4分题=两个特点+两个事件;②分条罗列答案

4. 这句话表明作者瞬间领悟到了年画对于老百姓的深层价值和重要性:年画与年俗、人们的生活理想融为一体,是老百姓心灵的美好依托。(2分)

【解析】由第15段中的“没有年画——他们过不去年啊”和第16段中的“年画与年俗、与人们的生活理想早已是灿烂地融成一体。它绝非可有可无的年节的饰物,而是老百姓心灵最美好的依托”可知,这句话表明作者深刻地领悟到,在艰苦的岁月里,人们张贴年画,并非单纯相信一张画就能带来财富或好运,而是在贫困的生活中,年画给予了他们对未来美好生活的希望和信念,让他们有勇气和动力去面对新的一年。年画与年俗、人们的生活理想融为一体,成为老百姓年节文化中不可或缺的一部分,给人们带来心灵的慰藉和希望。

方法总结

理解句子的含义的方法

①抓住关键词语理解;②联系上下文理解句意;③根据作者要表达的思想感情,揣摩作者的写作目的。

5. ①对老艺人的敬意:通过描述杨洛书老人的坚守和执着,表达了“我”对他深深的敬意。②对民间艺术的赞赏:通过对杨家埠年画特点的描述,表现了“我”对这种乡土艺术形式的赞赏和喜爱。③对传统文化的感慨:在了解年画的意义后,“我”对传统文化的深厚内涵和年画在人们生活中的重要地位有了更深的感慨。④对儿时快乐的怀念:在放风筝的经历中,“我”重温了儿时的快乐,表达了对过去美好时光的怀念。(每点2分,共4分,答出其中任意2点即可)

【解析】第7~9段中,作者详细描述了杨洛书老人年逾七旬仍坚持刻版印画,双手因刻版变形却毫不退缩,展现出极高的创作激情和毅力,这种对传统技艺的坚守和奉献,让“我”深深为之动容,从而产生了由衷的敬意。从第3~5段可知,作者对杨家

埠年画的色彩、画面、人物等方面进行了生动描绘,展现出杨家埠年画独特的艺术魅力和风格,也表达了对民间艺术的赞赏。从第12~16段可知,杨家埠年画与老百姓生活理想的紧密融合,“我”深刻体会到年画在百姓心中的重要地位和深远意义。这让“我”感慨传统文化所蕴含的深厚内涵,以及它在人们生活中不可或缺的作用。由第19段可知,当“我”在杨家埠放风筝,久违地接过风筝和线绳,感受到风的力量和儿时熟悉的快乐时,不禁回忆起过去的美好时光,表达了对那段纯真、无忧无虑的童年时光的怀念。据此分析作答即可。

6. (1)豌豆糖粥 (2)充实满足 (3)温柔细腻,有营养 (4)通达舒畅,让“我”难忘(每空1分,共4分)

【解析】第(1)空,结合第⑤段“看上去诱人,闻上去香甜。豌豆糖粥一时馋倒连队的杭州老乡,他们纷纷拥入我的茅屋,一锅粥顿时被抢光,我不禁幸福又得意”和表格所给信息可知,这里应填:豌豆糖粥;第(2)空,结合第⑦段“用一口大锅把玉米糝子添上水,急火煮开锅,改为文火焖。等到粥香四溢,开锅揭盖,盛在碗里,吃上一口,嚼起来富有弹性和韧劲,十分过瘾。从每一粒糝子里熬出的黏稠浆汁……让人感觉到充实又满足”可概括感受为:充实满足;第(3)空,结合第⑧段“小米粥要温柔些、细腻些,且有极高的营养价值”“让我觉得自己还有足够的力量活下去。热粥一滴滴温热我的身体,烤干我的眼泪,暖透我的心,我不再害怕,不再畏惧”,可概括出小米粥的特点:温柔细腻,有营养;第(4)空,结合第⑨段“一碗美味的鱼片粥就制作而成。粥米入口便化,鱼片鲜嫩可口。一碗鱼片粥喝下去,周身通达舒畅。我在广州吃过烧鹅乳猪,却唯独忘不了这几角钱一碗的鱼片粥”可概括感受为:通达舒畅,让我难忘。

7. ①粥里承载着外婆赋予“我”的关怀和教育。②粥很美味,帮助“我们”度过艰难的岁月。③粥有营养,给“我”带来了力量,它可以承载人生,疏导痛苦,甚至可以影响一个人的命运。④粥承载着乡情,成为“我”的精神慰藉。(答对三点,言之有理即得满分,3分)

【解析】第④段写外婆通过喝粥这个家传习惯教育“我”节俭,可以看出:粥里承载着外婆赋予“我”的关怀和教育。第⑤~⑧段叙写北大荒岁月,各种粥既满足口腹之欲,又助“我们”度过艰难时期,可以看出:粥很美味,帮助“我们”度过艰难的岁月。第⑧段强调小米粥的营养价值及稀粥承载人生、疏导痛苦的意义,可以看出:粥有营养,给“我”带来了力量,它可以承载人生,疏导痛苦,甚至可以影响一个人的命运。第⑨段写回乡时鱼片粥给“我”带来了

第一部分 积累与运用

第二部分 古诗文阅读

第三部分 现代文阅读

通达舒畅的感受,可以看出:粥承载着乡情,成为“我”的精神慰藉。由此可见,在作者看来,粥不只是一种食物,还是自己生活中各种感情的寄托物,作者喜欢喝“各式各样的粥”,表现了作者对生活的热爱之情。

8. 【示例一】我认为原稿更好。因为原稿用了长句,罗列了数个形容米粥特点的词语,既概括了本文内容,同时又节奏紧凑,读来铿锵有力。

【示例二】我认为原稿更好。因为原稿直接抒情,更直白地表达了对米粥的喜爱,对过往岁月的深情。

【示例三】我认为修改稿更好。因为修改稿写了当下速成米粥的出现,表达了对米粥可能会消失的担忧,用委婉的方式表达了对米粥的热爱和对美好事物易逝的伤感。(3分)

【解析】首先选择自己喜欢的结尾,然后结合文章内容谈理由即可。可以从语言风格、情感表达、文章主旨等角度分析。本文的结尾,“我喜欢喝在这块土地上所能喝到的或精致或粗糙或富丽或简朴的各式各样的粥”用了长句,罗列了数个形容米粥特点的词语,既概括了本文内容,同时又节奏紧凑,读来铿锵有力;“喜欢”一词运用了直接抒情,更直白地表达了作者对米粥的喜爱和对过往岁月的深情。《北方》散文集中的结尾,“听说市场已经推出一种速成的粥米”写到了当下速成米粥的出现,“稀粥是否终会爱莫能助地渐渐远去”一句则表达了作者对米粥可能会消失的担忧,委婉地表达了自己对米粥的热爱和对美好事物易逝的伤感,能引发读者思考。据此作答即可。

C 检测验收练

刷综合

1. B(3分) 【解析】B项,联系第⑧段中的“我慢慢地走着”“我愿意慢慢地走着。我愿意让肩上的粉色棉包像一朵有腿的巨大的花,行进在暮色渐深的棉田中”可知,两个“慢慢”体现的是“我”沉醉于棉田的美景,享受独处时光,并非突出“我”的“疲惫”,故选B。
2. ①使用“左”“右”“上”“下”“抓”“捏”等词语,表现“我”摘棉花时动作轻盈熟练,富有画面感。②表现出“我”劳动时轻松愉悦的心情。(4分。每点2分。其他答案,言之成理也可酌情给分)

【解析】画线句中,“忽左忽右,忽上忽下,忽里忽外,忽高忽低”,以连续的方位变化,呈现出“我”摘棉花时灵活自如的状态;“抓”“捏”两个动词,精准区分大朵与小朵棉花的采摘动作,“三抓两抓”“三捏两捏”则进一步细化动作过程,将“我”摘棉花时的熟练、轻盈展现得淋漓尽致,仿佛能看到一双手像灵动的蝴蝶

蝶,在棉枝间穿梭忙碌,十分有画面感。这些动作描写也传递出“我”沉浸于劳作时的轻松愉悦。

3. ①结构安排上,与上文“我觉得累了”照应,自然引出下文母亲呼唤、寻找“我”的内容。②情感表达上,意在体现“我”放松的心情和对棉田的亲近。(4分。每点2分。其他答案,言之成理也可酌情给分)

【解析】联系第⑩段“快走到田边时,我觉得累了,决定躺在棉田里休息一会儿……舒舒服服地躺了下来”可知,“我”已感到累了,于是在棉田惬意的环境中休息,“我就睡着了”与“我觉得累了”相照应;联系第⑫段分析可知,“我”睡着后,母亲焦急寻找,因此“我就睡着了”这一情节交代了母亲找“我”的缘由,也为母亲焦急的状态做了铺垫,从侧面体现出母亲对“我”的担忧与爱;同时,联系上文“海一样的棉田里,我觉得自己就像一只划行的船……亦若柔和幽美的亲吻”等内容可知,“睡着了”这一情节突出“我”在棉田中放松的心情,以及对棉田的亲近。

4. ①母亲为最终找到“我”感到庆幸。②母亲对“我”有着深沉的爱。③“我”成年后对母亲心怀感恩。④“我”当时幼稚单纯,不明白母亲的心理。(6分。每点2分,答出三点即可。其他答案,言之成理也可酌情给分)

【解析】联系第⑫~⑭段可知,母亲在寻找“我”时的焦急与恐惧是真实且强烈的,而结尾段“很多年后我才明白,母亲当时肯定也是这么想的”中的“这么想”,指的是母亲找到“我”后,内心一定充满了庆幸,庆幸“我”安然无恙。联系第⑮~⑰段可知,当时母亲看似正常的状态中蕴含着复杂的情感,而“我”当时幼稚单纯并不明白,长大后的“我”才理解,那是母亲的后怕与对“我”的疼爱,“我”此刻回想起这些,内心满是对母亲的感恩。文章通过写“我”在棉田睡着后,母亲焦急寻找这一事件,展现了母亲对“我”深沉的爱,结尾段将这种情感进一步升华,不仅表达了“我”对母亲的爱,更体现了亲情的伟大与珍贵,深化了文章主旨。

5. ①比喻新奇生动,吸引读者阅读。②富有诗意,确立文章抒情基调。③表明“我”与棉田的关系,点明文章主要内容。④写出了“我”在棉田中获得的美好体验,揭示文章主旨。(6分。每点2分,答出三点即可。其他答案,言之成理也可酌情给分)

【解析】标题运用新颖独特的比喻,将“棉田”比作“海”,将“我”比作“船”,形象生动,能激发读者的阅读兴趣。“海”“船”等意象营造出诗意的意境,与文中第⑨段“如小河的轻浪”等描写相呼应,奠定了全文的抒情基调。标题直接点明“我”与棉田的关系,揭示了文章是围绕“我”在棉田中的事展开的,概括了文章主要内容。另外,标题通过“海”与“船”的和

谐意象,暗示“我”在棉田劳动中获得的美好体验,揭示了文章的主旨。据此概括作答即可。

6. D(3分) 【解析】D项有误,洞庭湖烟波浩渺的景象隐喻孟浩然迷茫的心境,但“最终会随波逐流,迷失自我,丢失本心”为过度解读,后文也写到他通过反思最终坚守了本心。故选D。

7. 【示例】运用拟人的修辞手法,赋予大白鹅“高傲”的神态,生动形象地写出了大白鹅神气的模样,也从侧面烘托出老者超然物外的智者形象,同时为下文孟浩然找到老者做了铺垫。(2分)

【解析】句中用“高傲”形容大白鹅的神态,将动物人格化,使用了拟人的修辞手法。“探”“看”等动作描写,生动展现出大白鹅昂首挺胸、神气十足的模样,与第①段中“紧随其后,昂首挺胸,霸气十足”的描写相呼应,凸显出大白鹅的独特。大白鹅作为老者的伴随者,其“高傲”的姿态侧面烘托出主人的不凡。连身边的禽鸟都带有灵性,可见老者似仙似隐、超然物外的形象。同时,大白鹅主动探出头引导孟浩然进入芦苇丛,直接为下文孟浩然走近发现老者蹲在岸边钓鱼的情节做了铺垫,使孟浩然与老者的对话得以继续展开。由此可知,该句通过拟人手法,既刻画了动物的鲜活形象,又在人物塑造和情节推进上起到了关键作用。本题赏析角度不唯一,从其他角度赏析,言之有理亦可得分。

8. 孟浩然从老者“句话里有话”的谈吐中察觉其并非普通渔人,实为隐逸智者,故改称“老先生”以示

敬意。(3分)

【解析】孟浩然最初称老者为“老人家”,是基于老者的年龄以及钓鱼者的身份,属于日常社交中的常规称呼,此时他并未意识到老者的特殊之处。结合第④段中老者的回应“任他巨浪滔天,总有风平浪静处”和第⑨段中的“没事? 还是没找事”等富有哲理的话语可知,这些话暗含着面对人生困境时要主动作为的深刻哲理,点醒了正处于迷茫中的孟浩然。第⑩段中的“孟浩然吃惊不已,老者何人? 为何句话里有话”直接体现出孟浩然对老者身份的怀疑。因此,第⑪段中他改口称渔人为“老先生”,“先生”一词常用于对有学识、智慧之人的尊称,称呼的转变表达了他对老者的敬重,他已意识到老者是能指引自己的智者。

9. “谒”字意为“拜见,进见”,体现的是对权贵(张丞相)的卑微求见心态;“赠”字意为“赠送”,由卑微求见转为平等相赠,呼应老者“遵从本心”的告诫,表明孟浩然回归本心,以平等姿态表达对仕途的思考、对本心的坚守、对名利的淡泊。(4分)

【解析】先解释“谒”和“赠”的字面意思,“谒”指拜见,进见,“赠”指赠送。再分析两者体现的不同心态,“谒”体现的是卑微求见的心态,“赠”体现的是平等相赠的心态。最后结合前文老者“遵从本心”的告诫,可推知孟浩然改“谒”字为“赠”字的原因,即孟浩然回归本心,淡泊名利,以平等姿态思考仕途。

模块七 议论文阅读

A 2025 真题诊断练

刷诊断

1. a“度”是客观规律 b 家庭教育要有“度” c“度”需与时俱进(3分)

【解析】a空,根据第③段“事物的发展,有它自身不以人的意志为转移的客观规律,有‘度’,就是要尊重事物发展变化的客观规律”可知,本段强调“度”是什么,因此可填:“度”是客观规律。b空,根据第④段“家庭教育中……”和“在开发建设过程中……”可知,本段写了“在家庭教育中掌握‘度’”和“在开发建设过程中掌握‘度’”两个分论点,因此可填:家庭教育要有“度”。c空,根据第⑤段“事物总是不断地发展和变化着的……凡是有利于社会进步的发展和变化,是我们所希望的”可知,本段开头强调“度”要顺应发展变化,因此可填:“度”需与时俱进。

2. A(2分) 【解析】本文的中心论点是“凡事有度,是为人处世的一种学问”。A项的意思是读书花费太

多的时间,是容易懈怠的,而说话作文过于堆砌辞藻,就会显得做作,强调的是读书时间和说话写作时运用辞藻要有“度”,这体现了文章论述的“度”,符合要求。B项强调教学相长。C项强调统治者要施行仁政,这样才能得到人们的拥护。D项强调实验要重视准备工作,体现前期准备的重要性。B、C、D三项均未体现文章论述的“度”。故选A。

3. 运用举例论证,采用生活中常见的事物来阐述“度就是事物由量的变化到发生质的变化的临界点”的观点,用具体的事物说明抽象的“度”,让读者更加直观地理解“度”的含义。(3分)

【解析】结合第②段“这个度就是事物由量的变化到发生质的变化的临界点。如水在标准大气压下……那么水的形态就不会发生变化”可知,这是运用举例论证,举水在0℃即从液体转变为固体,到100℃即从液体转变为气体的事例,有力地表现“度就是事物由量的变化到发生质的变化的临界点”的观点,使论点更具有说服力。作者举的是大家都熟

悉的事物,内容通俗易懂,用具体的事物来介绍抽象的“度”,让读者更加清晰地理解“度”的含义。

4. 内容:强调有“度”的重要性,强调凡事不要过“度”。

语言:通俗易懂,幽默诙谐。(4分)

【解析】从内容上看,结尾段总结全文,交代“度”的重要性,照应开头的“凡事有度,是为人处世的一种学问”。从语言上看,“有‘度’之论,也应有度。再说下去也许就过‘度’了。本文就此打住”中的“再说下去”“就此打住”语言口语化,幽默风趣,体现生活时时处处都要讲究“度”。

5. 先提出人们忽视大自然带给人的精神作用这一问题,再聚焦青少年的精神成长,指出忽视大自然的陶冶对青少年心灵成长的危害。引出论题,为提出观点奠定基础。(2分)

【解析】解答时可从内容和结构两个角度分析。内容方面,第①段第一句,指出大众仅从物质、生存层面认识大自然的价值,而忽视其心灵意义;第二句,聚焦青少年成长,强调缺少自然的陶冶,将造成青少年心灵的营养不良;第三句,强调后果的严重性。结构方面,本段引出全文的论题,具有总领的作用,下文的论述都是围绕“自然的陶冶”展开的。

6. C(2分) 【解析】A项,“更重要的是”起强调作用,引起读者注意;B项,“暂时”限定时长,体现严谨性;C项,“即便”表假设关系,引出的内容意为“即使回到喧嚣的现实生活,超脱感仍存在”,是对前句观点的补充强化,而非否定;D项,“大多”限制西顿的动物故事有事实依据的比例,避免绝对化表述,体现了语言的严密性。故选C。

7. 【示例】第②段提出观点:阅读描写自然的文字能让我们获得精神成长。第③④⑤段分别论述作品中的自然带给我们的“超脱感”“惊异感”“亲近感”。第⑥段总结全文,深化观点:作品中的自然能让青少年体验到独特的审美感受,能让青少年的心灵变得温柔、坚韧、聪慧、博大。(3分)

8. B(3分) 【解析】根据文段可知,“胸怀祖国、服务人民的爱国精神,勇攀高峰、敢为人先的创新精神,追求真理、严谨治学的求实精神,淡泊名利、潜心研究的奉献精神,集智攻关、团结协作的协同精神,甘为人梯、奖掖后学的育人精神”是科学家精神的内涵,B项不正确。

9. ①叶培建甘为人梯、奖掖后学的育人精神,体现科学家精神内涵;②叶培建对航天事业的贡献推动科技创新、国家富强,体现科学家精神的作用与意义。(4分)

【解析】分析材料与科学家精神的内涵、作用与意义的联系,通过叶培建的事迹阐释科学家精神的内

涵、作用与意义。

10. 【示例】①为学校教育实现传承弘扬科学家精神课程化提供现实可能性;②为实现传承弘扬科学家精神常态化、长效化提供社会化保障;③为传承弘扬科学家精神创造源源不断的生力军。(6分)

B 考点突破练

第一节 基础文体知识

刷考点

1. A(3分) 【解析】根据文章第1段可知,作者以城市广告中的精致唯美画面开篇,是为了引出论题——城市广告语。选项中“需搭配精致唯美的视频画面”于文无据。故选A。

2. D(3分) 【解析】如将所给事例补充在甲处,其中“类似的还有‘好客山东’”与前文重复,不合适。乙处前通过举徐霞客的名言影响后世的例子,论述古代文人墨客的诗文可供今天城市广告语借鉴的观点,如将所给事例补充在乙处,内容与其不符。丙处前列举了一部分反面例子,而所给事例中的“好客山东”是正面例子,如将其补充至丙处,与前文不符。根据丁处前文“‘爽爽的贵阳’恰好抓住了游客渴望避暑的焦点,助力贵州文旅脱颖而出”可知,此处通过举贵阳的城市宣传语的例子,说明“爽爽”二字与城市的避暑特色相契合,也抓住了游客的关注焦点。联系第9段“一句令人回味无穷的广告语,往往与这个城市的气质高度契合,产生的影响力也难以估量”可知,将所给事例放在丁处,能够与“爽爽的贵阳”一同作为事实论据,论证城市宣传语和城市气质相契合时产生的巨大影响力。故选D。

3. B(3分) 【解析】B项,“各地文旅都需要推出一句响亮的城市广告语才能‘破圈’”说法过于绝对。故选B。

4. 做人要恪守谦卑之道。(2分)

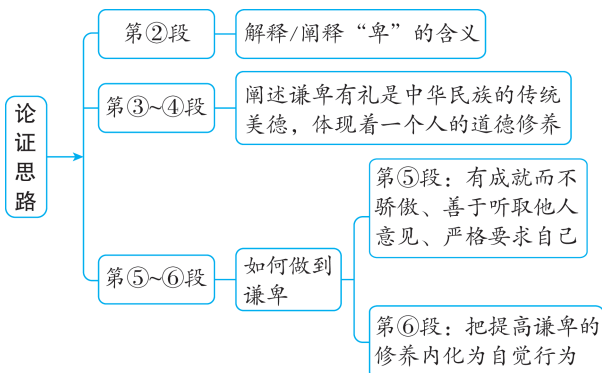
【解析】第①段通过引用《周易》中的一句话“谦谦君子,卑以自牧也”来引出观点:做人要恪守谦卑之道。文章围绕这一中心论点进行论述。

5. 举例论证,(1分)对比论证,(1分)具体且突出地论证了“对骄傲自满要保持警惕,应以谦恭卑下为本”的观点。(1分)

【解析】根据画线句可知,文章列举了明代学者张畏岩科考的事例,是运用的举例论证;画线句将张畏岩科考名落孙山和他在他人的劝勉下谦卑自持、踏实努力取得功名进行对比,是运用的对比论证。这两种论证方法的运用,具体且突出地论证了本段的论点。

6. 解释“卑”的含义(阐释“卑”的含义)(1分) 如何做到谦卑(1分) 把提高谦卑的修养内化为自觉行为(1分)

【解析】



7. 材料(2)更适合作为本文的事实论据。(1分)理由：材料(2)举出“季羡林面对荣誉称号，认为自己不够格”的事例，阐述季羡林在荣誉面前保持谦卑的美德，与本文论点一致；(1分)材料(1)举出“季羡林生活俭朴”的事例，阐述的是季羡林具有节俭的美德，与本文论点无关。(1分)

【解析】选文主要讨论了“卑以自牧”即做人要恪守谦卑之道的观点。根据材料(2)可知，季羡林作为一位杰出的学者，却认为自己被称为“国学大师”不够格，甚至连“国学小师”都谈不上，这体现了他谦卑的品格和态度。这种谦卑的精神与选文的主题“卑以自牧”高度契合，因此能够作为有力的论据来支持选文的中心论点。而材料(1)季羡林在书房里一直用着一张睡了几十年的旧床，床上还铺着粗布草垫的事虽然展现了季羡林简朴的生活方式，但与选文讨论的主题“谦卑”关联不大，因此不适合作为本文的论据。据此分析作答即可。

易错警示

提炼论点注意事项

论点不能是疑问句，不能只有一个短语，不能使用比喻的修辞。中心论点只有一个(统领分论点)，分论点可以有多个(补充和证明中心论点)。

第二节 词句段分析

刷考点

1. (1) 本文以一个问题开头，引发读者的好奇，又通过宇树科技首席执行官王兴兴在演讲中分享的故事引出论点，使读者更容易进入文章的主题情境(2分)

【解析】文章开头以“宇树科技的机器人，真火。可大家知道它的‘前身’吗”这样一个问题开篇，引发读者的好奇心，让读者产生想要了解宇树科技机器人的前身是什么的欲望。接着，通过讲述宇树科技首席执行官王兴兴19岁时“手搓”双足机器人的故事，自然地引出了文章关于青年创造与科技创新的论点，使读者更容易进入文章的主题情境。

(2)【示例一】文中运用了比喻的修辞手法，如以“马拉松”喻“科技竞赛”，生动形象

【示例二】“老一辈是‘国之栋梁’，新生代‘挑起大梁’”“前浪翻涌，后浪奔腾”这样朗朗上口、整齐的句子，增添了文章语言的艺术性，吸引读者(2分)

【解析】作答时，首先确定从哪个方面来分析文章语言，如修辞手法(比喻、拟人、排比、对偶等)、表现手法(引用、对比等)、句式特点(长短句结合、整散句结合等)。从文章中找出运用了相应手法或体现出相应特点的具体语句，结合语句内容，分析这些语句是如何使语言更加生动的。

2. 【示例】论据一适合放在第⑤段中，论据二适合放在第④段中。因为第④段论述了近几年一些企业和产品的亮眼成绩，突出了“只争朝夕”的干劲和“久久为功”的韧劲的重要性，论据二上海交通大学海洋学院研发团队的事例与此相符；第⑤段论述的是一代又一代人深耕不辍，精心钻研的精神，论据一中我国算力之变的事例与此相符。(6分)

【解析】论据一主要讲述了中国“算力”从算盘珠到量子计算机的发展历程，强调了在不同时期，中国科技在不断发展和进步，体现了一代又一代科技工作者长期以来深耕不辍，努力拓展科技边界、提升发展能力的精神。这与第⑤段“回望来路”，论述我国科技工作者在科技领域数十年如一日坚持创新，专注深耕，从而实现加速突破的观点相契合。论据二讲述了上海交通大学海洋学院研发团队研发出“海空一体”跨域无人航行器——“哪吒”系列的事例。这体现了新生代科研团队在近几年凭借热爱与坚持，只争朝夕地进行创新，并通过长时间的打磨取得了显著成果，与第④段中论述的“最近，不少企业和产品跑出了亮眼成绩……它们都是基于热爱与坚持，离不开孜孜以求和全力以赴”以及“支持创新、赋能创造，须有‘只争朝夕’的干劲和‘久久为功’的韧劲”等内容相呼应，所以论据二适合放在第④段中。

3. ①(我们要)培养用好青年科技人才 ②为什么要培养用好青年科技人才(或：培养用好青年科技人才的原因) ③营造灵活开放的人才环境 ④关注青年科技人才的“急难愁盼”(或：解决青年科技人才的实际困难，做好保障)(4分)

【解析】①空，文章标题“培养用好青年科技人才”直接点明本文中心论点；②空，结合第②段中“培养用好青年科技人才，是遵循人才成长规律的必然要求”和第③段中“培养用好青年科技人才，也是顺应时势的必然选择”可知，②③段分别从遵循人才成长规律和顺应时势两方面，论述培养用好青年科技

第三节 文本解读

刷考点

1. D(3分) 【解析】D项有误,文章主要运用了举例论证的方法来论证观点,例如列举山西省文旅厅发布的有关古建的视频的浏览量、某青年社交平台上“古建游”词条的相关数据,还列举了登临岳阳楼、置身古赤壁、走进莫高窟游玩的例子等,但并未使用对比论证的方法。故选D。

2. B(3分) 【解析】A项描述了登上黄鹤楼欣赏古代建筑工艺的体会,这与本文关于青年人爱上“古建游”的主题紧密相关,适合作为本文论据;B项描述的是踏入井冈山革命圣地追忆峥嵘岁月的体验,它更多地关注革命历史和红色文化,而非古建筑本身的文化美学和建筑美学,这与本文讨论的“古建游”及古建筑的文化美学价值不直接相关,不适合作为本文论据;C项描述了漫步八达岭长城,触摸人类文明奇迹的体验,长城作为古建筑的一种,与本文主题紧密相关,适合作为本文论据;D项描述了做客福建土楼,感受建筑智慧与民族文化精髓,福建土楼作为古建筑的一种,其描述也与本文主题紧密相关,适合作为本文论据。故选B。

3. 【示例】推荐滕王阁。文中古建吸引众多青年投注目光的根本原因在于古建中充满了匠心与巧思,还蕴含着建筑美学与文化美学。登临滕王阁,我们可以欣赏层楼叠榭,飞檐翘角;也可以登高远眺,看“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的绝美画卷。(3分)

4. 守护生态安全要打持久战(2分)

【解析】根据文章标题“守护生态安全要打持久战”和第①段中的“守护生态安全,只有进行时,没有完成时,要打持久战”,并结合全文论述可知,本文的中心论点为:守护生态安全要打持久战。

5. (1)通过引用习近平总书记关于生态安全的重要论述,强调了守护生态安全的重要性,引出了文章的中心论点——守护生态安全要打持久战,使文章更具有说服力(1分) (2)道理(1分) (3)增加论证的权威性和科学性,使论证更深入、更有说服力(1分)

【解析】第①段画线句子通过引用习近平总书记关于生态安全的重要论述,增强了文章的权威性和说服力。这些论述明确了生态安全的重要性,为后续论证提供了有力的理论支撑。同时也引出了本文的中心论点,即守护生态安全要打持久战。这句话引用了习近平总书记的话,属于道理论据,具有权威性和科学性,使论证更深入、更具有说服力。

6. 强调生态安全的重要性,并引用习近平总书记的论

人才的必要性,可概括为:为什么要培养用好青年科技人才;③空,结合第⑥段中“培养用好青年科技人才,不仅需要完善硬举措,更需要建好软环境……营造出灵活开放的人才环境……成长进步”可概括为:营造灵活开放的人才环境;④空,结合第⑦段中“另外,还需要关注青年科技人才的‘急难愁盼’,切实帮助该群体解决在住房、医疗、子女入学等方面存在的实际困难”可概括为:关注青年科技人才的“急难愁盼”。

4. 不能。第⑤段和第⑥段分别论述了培养用好青年科技人才的国家硬性政策扶持与各地、各部门的软性环境建设,先论述国家政策,再论述地方部门措施,符合逻辑顺序。第⑤段和第⑥段论述内容与第⑥段首句“不仅需要完善硬举措,更需要建好软环境”的内容形成照应。(3分)

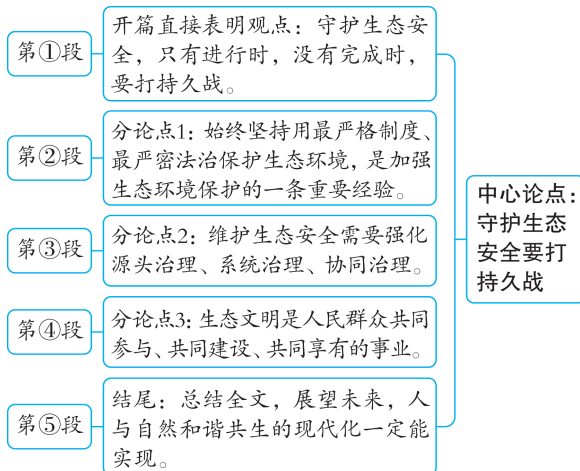
【解析】文章中,第⑤段和第⑥段分别论述了培养用好青年科技人才的国家硬性政策扶持与各地、各部门的软环境建设。第⑤段聚焦于国家政策层面,阐述我国构筑起日益完善的政策体系:印发文件,提出一系列务实举措来支持青年科技人才成长成才;第⑥段则着眼于各地、各部门营造的软环境,如广西设置“青年科技创新人才培养”专项、中国科学院计划将大量基础研究项目用于支持青年人才等措施,让青年科技人才更好地潜心研究、成长进步。先从国家政策,再到地方部门措施,这样的安排符合逻辑顺序。第⑤段和第⑥段论述内容与第⑥段首句“不仅需要完善硬举措,更需要建好软环境”的内容形成照应。因此不能调换位置。

5. 放在甲处,这个事例写北京理工大学组建青年科学家工作室,属于培养青年科技人才的具体措施,与前文中国科协、中国农业科学院培养青年科技人才的举措构成一组论据,共同证明了本段的论点:科技界出实招培养青年科技人才。(3分)

【解析】甲处所在段落主要讲述近年来科技界各部门、各单位出台一系列加强青年科技人才培养和使用的实招,并列举了中国科协和中国农业科学院的相关举措作为例子。“北京理工大学组建青年科学家工作室,‘一事一议’培育具有影响力的学术新星”,这一事例同样是科技界(高校)为加强青年科技人才培养和使用所采取的具体措施,与甲处上下文内容紧密相关。乙处所在段落主要强调青年科技人才已成为我国科技创新发展的生力军,并列举了多个重大战略科技任务中科研人员平均年龄较低的例子,以证明青年科技人才在科技创新中的重要作用,与北京理工大学组建青年科学家工作室事例的关联性不紧密。

述作为道理论据,引出中心论点“守护生态安全要打持久战”。从“始终坚持用最严格制度、最严密法治保护生态环境,是加强生态环境保护的一条重要经验”“维护生态安全需要强化源头治理、系统治理、协同治理”“生态文明是人民群众共同参与、共同建设、共同享有的事业”三个方面阐述如何守护生态安全。总结指出保护生态环境、守护生态安全是长期且必要的任务,呼吁全社会共同努力。(3分)

【解析】可根据以下框架图分析。



方法总结

梳理论证思路答题模板

作者先提出……,然后使用……的论证方法,或列举……的例子,或引用……,或将……与……对比,最后总结出……的观点。

7. ④(1分) 它体现了公众自发参与生态环境的保护行动,与第④段的论点“生态文明是人民群众共同参与、共同建设、共同享有的事业”相符,从而增强了文章的说服力。(2分)

【解析】回答本题,应先明确观点,再阐述理由。材料“在青海湖国家级自然保护区,牧民牵头组建青海湖湟鱼巡护队,配合有关部门制止非法捕捞湟鱼行为”可以放在文章的第④段作为论据使用。理由如下:第④段主要强调了生态文明是人民群众共同参与、共同建设、共同享有的事业,并鼓励公众自发参与生态环境的监督、保护和治理。这则材料正好体现了公众(即牧民)自发参与生态环境的保护行动,他们组建了巡护队来制止非法捕捞行为,这与第④段的论点高度契合。因此,将这则材料放在第④段作为论据,可以更加有力地支撑该段的论点,并增强文章的说服力。

检测验收练

刷综合

1. ①分别论述何为“断”“续”和“断续之美” ②阐述断续艺术的美学价值(每处1分,意思对即可。共2分)

【解析】由第③段“文章的‘断’,是指在写作过程中,故意中断某一事件、景物、情怀的叙写或抒发,引入

另一个似乎并无直接关联的情节或景象”可知,这段是在阐释“断”的内涵;由第④段“文章的‘续’,则在全文的篇章布局中扮演更为微妙且关键的角色”可知,这段是在论述何为“续”;由第⑤段“文章的‘断续之美’,在于看似东鳞西爪,实则血脉相通”可知,这段是在论述何为“断续之美”。综上,①处应填写:分别论述何为“断”“续”和“断续之美”。由第⑦段“断续艺术的美学价值,指向文学的本质——不是单向的灌输,而是作者与读者之间双向的智力激荡”可知,②处应填写:阐述断续艺术的美学价值。

2. ①以大家熟悉的经典作品《醉翁亭记》为例,便于理解;②通过分析此文中山水、人情、场景等看似不连续的描写与作者的主观感受“乐”之间的关系,具体解释断续之美,通俗易懂;③在举例中运用比喻“珠玉穿于金线之上,万般光芒汇聚于一镜之中”,形象说明此文中断、续之间的关系及二者形成的艺术效果,让抽象的概念变得可见可感。(第一点1分,后两点每点2分;意思对即可。如有其他答案,言之成理亦可酌情给分。共5分)

【解析】分析“实则血脉相通……这根金线即作者的主观感受——‘乐’”可知,作者以大家熟悉的经典作品《醉翁亭记》为例,分析其“断续之美”,便于理解;分析“描写山水,是抒发内心的愉悦……更是为了彰显太守自得其乐的境界”可知,作者通过分析此文中山水、人情、场景等看似不连续的描写与作者的主观感受“乐”之间的关系,具体解释了断续之美,显得通俗易懂;分析“整篇文章围绕着‘乐’展开……越发流露出生机”可知,在举例中运用比喻“珠玉穿于金线之上,万般光芒汇聚于一镜之中”,形象说明此文中断、续之间的关系及二者形成的艺术效果,让抽象的概念变得可见可感。

3. 【示例一】《散步》(节选)开篇点明“我们”一家在田野上散步,接下来却不写散步场景,而是插入母亲的身体状况及“我”说服她一起出门等内容,看似打断了对散步这件事的叙述,实则始终扣着“生命”“孝亲”这些主题;似断实连,形散神聚。

【示例二】《散步》(节选)开篇写散步,接下来却插入母亲的身体状况等内容,这是“断”;然后用“天气很好”接上散步一事,这是“续”;接着又插入有些老人在清明节前去世等内容,这又是“断”;然后又描写散步所见的春日美景,“续”上前文。断续之间,呼应关联,拓展了文章的深度与广度。(分析《散步》节选部分“断”和“续”的表现及二者之间的关系3分,表达效果1分;言之成理即可。共4分)

4. (1)青年人要涵养静气,方能有所成
(2)涵养静气要常怀律己之心(4分)

【解析】文章以闻一多专注治学的事例开篇,引出“静气”的论题,自然提出中心论点:青年人要涵养静气,方能有所成。接着进入论证环节,先在第

②③段阐述涵养静气的原因,第②段说明静气是气质、修养、境界、智慧,引用名言说明静气的价值;第③段聚焦当代青年,指出涵养静气的重要性和必要性。随后在第④~⑥段论述涵养静气的做法,采用并列结构,从“坚持博览群书”“敢于接受磨炼”“常怀律己之心”三个方面提出涵养静气的具体做法。最后,第⑦段得出结论:青年涵养静气,做到遇事不慌、处事不乱,才能担大任、挑大梁。

5.【示例】论证合理需做到论证合乎逻辑,论证结构合理,论证方法恰当,论据能支持论点。如第⑤段中引用了“人须在事上磨……”的名言,举了苏轼经历磨难,养成处变不惊性格的事例,这两个论据和观点“涵养静气要敢于接受磨炼”有充分联系。在道理论证和举例论证之后,运用青年人敢于接几次“烫手山芋”的比喻论证,使道理浅显易懂。多种论证方法的使用让论证更有说服力。(6分)

模块八 说明文阅读

A 2025 真题诊断练

刷诊断

1. B (3分) 【解析】A项不恰当,仅概括了第②段“智轨列车的定义”,未涉及第③段提到的运行原理和第④~⑧段提到的优点,内容片面。B项恰当,“没有铁轨”直接呼应第①段“没有轨道”“犹如悬浮在地面上”的视觉特征,以及第③段“虚拟轨道”的技术特点,能抓住读者好奇心;标题前半部分“没有铁轨的列车”点明智轨列车的最大差异化特征,后半部分“智轨列车”引出说明对象,全文均围绕这一说明对象展开;用“没有铁轨”与“列车”形成矛盾感,引发读者探究“列车应如何行驶”的兴趣,与原文第③段的内容相呼应。C项不恰当,主要概括第③段“运行原理”,忽略了第①②段的引入内容、定义和第④~⑧段的优点分析,覆盖范围不足。D项不恰当,仅对应第④~⑧段,缺失文章前半部分对智轨列车“无轨特性”、定义和运行原理的介绍,无法体现全文结构。故选B。

2. A (3分) 【解析】A项错误,根据第②段中“智轨列车是利用我国自主研发的‘虚拟轨道跟随控制’技术,以车载传感器识别路面虚拟轨道,通过中央控制单元指令,在既定虚拟轨道上行驶,能够被精准控制的列车”可知,画线句子使用了下定义的说明方法。下定义是用简明扼要的语言对事物的本质特征进行概括,强调“是什么”;而作诠释是对事物进行解释,侧重“怎么样”。此句通过“智轨列车是……的列车”的句式,精准界定了智轨列车的技术原理和本质属性,符合下定义的特征。故选A。

3. C (3分) 【解析】A项有误,文章第①段引出“智轨列车”这一说明对象,第②段介绍其定义,第③段介绍其运行原理,第④~⑧段说明了它的优点。整体结构为“总分”,并非“总分总”结构。B项有误,根据第⑤段中“而智轨列车仅需要4 000万元/千米左右”可知,“左右”一词不能删掉。“左右”表示概数,说明智轨列车每千米的造价大约是4 000万元,并不是一个精确的数值。如果删掉“左右”,就变成了智轨列车每千米的造价就是4 000万元,这与实际

情况不符,“左右”一词体现了说明文语言的准确性、严谨性。C项正确,第①②段介绍了智轨列车的外观和定义(是什么),第③段解释运行原理(怎么运行),第④~⑧段分点说明了智轨列车的优点。各部分内容按“认知逻辑”顺序展开,本文的说明顺序是逻辑顺序。D项有误,⑤⑧两段不可以交换顺序。第⑤段介绍的是智轨列车建造成本低、建设周期短的优点,第⑧段介绍的是智轨列车具有地面通信信号系统,能优先通行,并保证运行速度。这两段内容分别从不同角度介绍智轨列车的优点,且是按照逻辑顺序排列的,如果交换顺序,会使文章的逻辑混乱,不利于读者理解。故选C。

4. B (3分) 【解析】A项有误,根据第③段中“其实它看似无轨,实际上是有轨的,它的轨道是地面上画的白色虚线”可知,智轨列车并非“没有轨”,而是以地面上画的白色虚线作为虚拟轨道,选项表述与原文矛盾。C项有误,根据第⑦段中“智轨列车具有轻轨、地铁等轨道列车零排放、无污染的特性,并支持多种供电方式”可知,两者是并列关系,而非因果关系。选项将并列关系曲解为因果关系,与原文不符。D项有误,根据第⑧段中“智轨列车快要到达红绿灯路口时,会向红绿灯基站提出优先口令,红灯会立马变绿灯,保障智轨列车优先通行,并且保证智轨列车的运行速度”可知,文中未提及“保证高速通过”,选项中的“高速”属于无中生有。故选B。

5.【示例】①我们能随时乘坐太空“专车”说走就走吗?②有可能。“中国天眼”已启动对地外文明的多维度搜索,主动发射信号、发射空间探测器等,未来可能捕捉到地外文明信号。(每空1分,共2分)

【解析】①文章在“第一站”部分明确提到,要实现随时打个太空“专车”来一场说走就走的星际旅行,可重复使用的航天运输系统是核心。接着,文章进一步指出,我国在重复使用、新型动力等关键技术攻关方面已经有了显著进展。因此,提问应和实现随时打个太空“专车”来一场说走就走的星际旅行有关。再结合后面两个提问“我们……吗”的格式,可以得出提问的问题。②文章在“第三站”部分详细阐述了人类捕捉地外文明信号的可能性和方法。

文章提到,电磁波是星际通信的绝佳“信使”,射电望远镜通过接收宇宙中不可见的无线电波“观测”天穹。特别是“中国天眼”,它正聆听来自宇宙深处的电磁涟漪,并启动了对地外文明的多维度搜索。这些多维度搜索包括:主动发射信号,传递星际名片;发射空间探测器,捕捉生命迹象;寻找地外行星,探秘文明痕迹。基于此我们可以得出结论,人类有可能捕捉到地外文明信号。据此概括解答即可。

6. 运用拟人和比喻的修辞手法,用“聆听”赋予射电望远镜人的动作,把电磁波比作“电磁涟漪”,化抽象为具体,生动形象地写出了射电望远镜接收宇宙无线电波的过程,使语言富有趣味性。(手法 1 分,具体分析 2 分,共 3 分)

【解析】这句话运用拟人的修辞手法,赋予“中国天眼”人的动作,生动展现了其接收宇宙无线电波的功能;“电磁涟漪”运用比喻的修辞手法,把不可见的无线电波比作水面涟漪,形象可感。整句以通俗易懂的语言,将深奥的科技设备工作的状态转化为生动的场景,增强了语言的可读性与趣味性。

7. ①运输成本极高,火箭单次发射成本普遍在“亿元级”,回收技术成熟后仍达“千万元级”。从地球运建材成本过高,不现实。②月球环境限制,月表辐射强,温差大,月震频繁,地球建材难以适应极端环境。③技术可行性差,地外建造面临能源与材料难题,使用月壤可能实现“零地球补给”建造,符合可持续发展需求。(每条 1 分,共 3 分)

【解析】结合“知识卡片一”可知,月球和地球的环境不一样,月球重力低,昼夜温差大,经常发生月震,月表辐射强,这意味着地球的建筑材料可能无法适应月球的环境,直接从地球运送建筑材料不可行。结合“知识卡片二”可知,火箭单次发射成本普遍在“亿元级”,即使降至“千万元级”也不是小数目,如果直接从地球运送建筑材料,要耗费大量的资金,成本很高,经济上不可行。结合“第二站”的内容可知,地外建造面临能源与材料双重难题,使用月壤通过太阳能聚光熔融制砖技术,可能实现“零地球补给”建造,既降低运输成本,又让建材更适合月球环境,符合可持续发展需求。结合以上分析组织答案即可。

考点突破练

第一节 基础文体知识

刷考点

1. 5G-A 逻辑顺序(2 分)

【解析】文章第①段通过介绍 5G 技术的运用情况,引出“5G-A”。结合第①段和题目“拥抱 5G-A 商用时代”可确定本文的说明对象是 5G-A;接着第

②、③段分别从技术应用对生产端和消费者的影响两个方面具体说明 5G-A 的作用;第④段则重点说明了中国在 5G-A 商用建设方面的进展;第⑤段强调了 5G-A 在 5G 演进到 6G 过程中的关键作用以及对未来的意义。本文的说明顺序为逻辑顺序。

2. 举例子、列数字;(2 分)举了中国在山东的一家工厂运用 5G-A 技术的例子,并列举了“24”“5.4”“25”等相关数据,具体、准确地说明了 5G-A 的运用对生产端而言,大幅提升了生产效率。(2 分)

【解析】画线句中,“例如在中国山东的一家工厂”列举了中国山东一家工厂的具体例子,运用了举例子的说明方法;“巡检效率提升了 24 倍,全年平均断电时长从 5.4 小时缩减到 25 分钟”中,列举了“24”“5.4”“25”这一系列具体的数据,运用了列数字的说明方法。画线句子以具体的例子、准确的数据有力地说明了 5G-A 技术让生产端的生产效率显著提升。

知识归纳

常见的说明方法及其作用

说明方法	作用
列数字	通过列举具体、准确的数字说明事物的某一特点,使文章更具有准确性和说服力
举例子	列举出实际事例来说明事物特征或事理现象,使所要说明的事物具体化,以便读者理解
打比方	把……比作……,更加生动形象地说明了事物的特征或事理
作比较	把……和……作比较,更加突出地说明了事物的特征或事理

3. 不能删去。(1 分)“近”表示“接近,将近”。准确地说明了《面向 2030 及未来发展的框架和总体目标建议书》中涉及的关键技术,与 5G-A 当前研究的标准有接近 70% 的重叠。删去了就变成了“有 70% 的重叠”,与事实不符。“近”字体现了说明文语言的准确性。(2 分)

4. D(2 分) 【解析】A 项,文章首段引出说明对象“5G-A”,然后中间的段落具体说明了 5G-A 的作用、中国 5G-A 商用建设方面的进展,最后结尾段总结了 5G-A 在 5G 演进到 6G 过程中的关键作用以及对未来的意义。文章为“总—分—总”的结构,“全文的结构是先总说后分说”有误。B 项,第②③段列举了多个事例和多项数据,如第②段“例如在中国山东的一家工厂”“巡检效率提升了 24 倍”“全年平均断电时长从 5.4 小时缩减到 25 分钟”,整体的语言特点为准确、科学、严谨。“语言特点主要是

生动形象”有误。C项,该句列举了杭州亚运会期间观众可以沉浸式3D智能观赛这个具体事例,主要运用了举例子的说明方法,有力地说明了5G-A给消费者带来的体验升级。该句中没有列举具体的数据,故没有运用列数字的说明方法,“主要运用了列数字的说明方法”有误。故选D。

5. (1)航天服结构设计注重轻量化和小型化 (2)航天服配备了全套生命支持系统(2分)
6. 采用了空间顺序。文段按照从内到外的空间顺序介绍航天服主体的多层结构,使说明内容条理分明,结构清晰。(4分)

【解析】文章第③段按照航天服的实际穿着结构,由最贴近皮肤的内衣舒适层开始,逐步向外延伸到外保护层,一层层说明。这种从内到外的空间顺序安排,清晰地展示了航天服各功能层的叠加关系和作用,使复杂的多层结构变得直观易懂。据此概括作答即可。

知识归纳

说明顺序及其作用

说明顺序	作用
时间顺序	以时间为脉络,按照事物发展变化的过程娓娓道来,使行文流畅自然
空间顺序	按照事物的空间存在形式介绍事物,能全面说明事物各方面的特征,合乎人们观察事物的习惯,使文章条理清晰
逻辑顺序	按照事物或事理内在的逻辑关系介绍,层次清晰,符合事物的发展规律和人们的认知规律,使读者更容易接受

7. 【示例】精益求精的工匠精神、严谨求实的科学精神、团结协作的集体智慧。(3分)

第二节 词句段分析

刷考点

1. “古菌”或“产甲烷菌”。(2分。写出任意一个即可,写错字扣1分)

【解析】从副标题“稻田甲烷的真正制造者”可知,本文要说明的对象和“甲烷”有关;从第③段“其实,水稻田里的甲烷和沼气及一部分天然气里的甲烷一样,都是由古菌制造的。水稻顶多是在汲取水分的时候,不小心将一点溶解在水里的甲烷带入体内,再把它排进大气而已”可知,水稻田里的甲烷是由古菌制造的。由第⑥段“产生甲烷的古菌(微生物学上称为产甲烷菌)”可知,本文的说明对象是“古菌”或“产甲烷菌”。

2. 运用拟人手法,将褐藻不属于植物这一知识说得生

动形象、浅显易懂,增强说明语言的可读性。(2分。修辞手法1分,语言特点1分,意思对即可)

【解析】画线句中“褐藻(海带之类)也要自立门户”“招摇过市”等语句把褐藻人格化,赋予褐藻人的情态和行为,运用了拟人的修辞手法。这种拟人化的表达让褐藻这一生物更为活泼和形象,将褐藻(海带之类)不能归类为“植物”的知识介绍得生动有趣,使原本枯燥的生物分类知识变得易于理解,体现了说明文语言的生动性,增强了说明语言的可读性。

3. 化高深的概念为浅显易懂的知识;用简洁幽默的语言将知识说得清楚明白;将说明对象解释得翔实具体。(2分。写出一点,意思对即可)

【解析】根据第③段可知,括号里的内容强调了氧气对古菌生存的威胁性,帮助读者更容易地理解为何水稻田的缺氧环境适合古菌生存。根据第⑤段可知,在提及“最权威的生物分类系统”时,括号内的文字明确界定了该分类系统所涵盖的生物范围,即仅针对有细胞结构的生物,而不包括无细胞结构的生物,如病毒。另外,括号内的文字提供了关于某些类别的额外信息,使描述更加具体和生动。根据第⑥段“产生甲烷的古菌(微生物学上称为产甲烷菌),以二氧化碳为助燃剂”可知,括号内的“微生物学上称为产甲烷菌”对“产生甲烷的古菌”进行了明确的补充说明。这有助于读者更加清晰地理解这一术语在微生物学领域的准确含义,即“产甲烷菌”。根据第⑦段可知,在描述无氧呼吸的产物时,括号内的内容具体解释了乳酸对人体的影响,帮助读者更好地理解乳酸这一物质。据此概括作答即可。

4. 【示例】从文中生物学分类知识可知水稻和古菌属于不同“域”。水稻田里产生甲烷的是古菌而不是水稻,因古菌和水稻生长在同一环境下,致使水稻受到牵连,为其“背锅”。(3分。结合生物学权威分类知识,表述清楚流畅即可)

5. ①动物在冬眠时,生命体征变化明显,但能够让各个器官的运转迅速与之相适应;②动物在冬眠时不会产生疾病;③变温动物冬眠时体内大半液体冻结,心跳、呼吸、血液流动和大脑活动停止,几个月后又活蹦乱跳。(2分,写出两点即可)

【解析】根据第③段“哺乳动物冬眠时,生命体征变化明显”“这对于一个生命有机体来说,能够让各个器官的运转迅速与之相适应,是一个非常艰难又高级的系统工程”可知,动物在冬眠时,生命体征变化明显,但能够让各个器官的运转迅速与之相适应;根据第⑤段“越来越多的科学家开始迫切地对动物特别是对哺乳动物的冬眠开展深入研究……科学家希望能尽快弄清楚动物冬眠的这些‘超能力’,并应用到人类身上”可知,动物在冬眠时不会产生疾

病;根据第⑩段“受变温动物冬眠时体内大半液体冻结,心跳、呼吸、血液流动和大脑活动停止,几个月后又活蹦乱跳的启发,科学家研究出了‘人体冷冻法’”可知,变温动物冬眠时体内大半液体冻结,心跳、呼吸、血液流动和大脑活动停止,几个月后又活蹦乱跳。

6. B(3分) 【解析】B项,“哺乳动物在冬眠时,体温都会下降”于文无据。故选B。

7. 作比较 冬眠与自然常态睡眠在表象上差不多,但实际区别很大(2分)

【解析】由第④段“这些动物在自然常态睡眠时,代谢水平、心跳、呼吸等指标均会有所降低,但变化不大;而在冬眠时,这些指标则降幅很大,有的动物甚至降到濒临死亡的状态”可知,第④段主要运用了作比较的说明方法,把动物冬眠的状态和自然常态睡眠的状态作比较。由第④段“虽然在表象上,动物的‘冬眠’和‘睡眠’差不多,不吃不喝不动,但实际区别很大”可知,作比较是为了说明动物冬眠和自然常态睡眠在表象上差不多,但实际区别很大。

8. “极有可能”指的是有很大程度的可能性,但不是一定的。在文中指的是尽管远古人类可能也是用冬眠的方式来度过寒冬的这一说法听起来如同科幻小说,但科学家认为,这种现象在很大程度上可能是事实,但不一定绝对是事实。“极有可能”体现了说明文语言的准确性、严谨性。(2分)

【解析】先理解词语本义,再结合上下文分析其语境义,表现说明文语言的特点,一般为准确性、严谨性。“极有可能”指的是有很大程度的可能性,但不是一定的。根据“远古人类可能也是用冬眠的方式来度过寒冬的。尽管这个说法听起来如同科幻小说,但科学家认为,这种现象极有可能是事实”可知,科学家推测远古人类有很大的可能也是用冬眠的方式来度过寒冬的,但是不能完全肯定。“极有可能”体现了说明文语言的准确性、严谨性。

9. 我同意小语的观点。第⑥段说的是人类自身或许真的具备冬眠的潜力,第⑦段运用举例子的说明方法对这一事理进行说明,材料中的两个事例说的是掉入冰中和在雪山失踪的人在无心跳、呼吸或新陈代谢已经停滞的情况下经过抢救复苏过来,可以说明第⑥段的事理,因此可放到第⑥段和第⑦段之间。(3分)

【解析】第⑥段的中心句为“人类自身或许真的具备冬眠的潜力”,第⑦段的中心句为“远古人类可能也是用冬眠的方式来度过寒冬的”,材料写了两个事例:一个在挪威滑雪的人掉入冰中,被救起时已无心跳和呼吸,经过抢救后苏醒过来;一个爬雪山失踪的人,在确认新陈代谢已经停滞的情况下经过治疗生命复苏。这两个事例可以说明第⑥段中的“人类自身或许真的具备冬眠的潜力”,因此材料可

以放在第⑥段和第⑦段之间。

第三节 文本解读

刷考点

1. B(3分) 【解析】阅读第④段内容可知,本段介绍的是“西藏的盐湖”的特点及开发的技术要求等,不是介绍“西藏盐田”的。

2. A(3分) 【解析】B项,根据第②段“地球上已探明的锂资源中有超过60%蕴藏在盐湖中……盐湖锂资源更是占到全国锂资源的70%以上”可知,选项与原文表述不一致,缺少“已探明的”和“全国锂资源的”这些限制性描述。C项,根据第③段“国外是以盐湖为主来解决锂资源的需求,而我们国内是以锂矿石为主,占84%”可知,“国内以进口锂矿石解决锂资源的需求”说法不准确。D项,根据第④段“所以我们要加强技术攻关……那么……能为国家保障锂资源需求做出更大贡献是非常有希望的”可知,技术还在攻关阶段,西藏锂盐湖的开发瓶颈并没有得到彻底解决,“解决了西藏锂盐湖的开发瓶颈”说法不严谨。故选A。

3. 【示例】①广泛开源,加大锂资源勘察力度,加大国内盐湖的开发;②用好国内国际两个市场、两种资源,实现互利共赢;③立足国内资源的开发和技术研发,加强专业人才培养;④强化政策引领,加强理论基础研究与技术攻关;⑤规范锂电池回收,建设绿色城市矿山。(4分,每点1分,任答四点,意近即可)

4. ①大功率牵引动力,提供足够的牵引力;②流线型车头,减少空气阻力,提高运行速度;③导流槽设计,通过气流产生向下的压力,增强稳定性,防止车头“发飘”;④高速转向架,采用轴箱弹性定位、减振器等多种技术保障高速铁路运行安全;⑤精密的轨道工程,钢轨无缝连接、严格控制沉降等,减少颠簸;⑥综合系统的协同,动力系统、制动系统与车体设计、轨道的匹配。(3分,任意答出三点即可)

【解析】结合第④段“就动车组而言,既要采用大功率牵引动力,提供足够的牵引力,达到列车最高速度、加速度性能和爬坡能力等动力性指标”可知,大功率牵引动力是保障高铁速度的基础,直接影响动力性指标。由此可知,这是“快”的核心技术之一。结合第⑤段“采用流线型车头、加大长细比,能够减少阻力系数,提高运行速度。比如,复兴号CR400BF的‘头型’比和谐号长2米左右……运行阻力降低了12%”可知,流线型车头通过减少空气阻力提高运行速度,兼具节能效果。由此可知,该设计是提升高铁速度的关键技术。结合第⑥段“车头两侧的导流槽……应用导流槽,有利于引导空气从鼻锥流到导流槽产生向下的压力,如同附加了一双强有力的‘手’,助力列车平稳疾行”可知,导流槽

通过气流产生向下的压力,解决车头“发飘”的问题,增强稳定性。由此可知,这是保障“稳”的重要技术之一。结合第⑧段“高速转向架通过采用轴箱弹性定位、空气弹簧、轴箱弹簧、各类减振器、弧形车轮踏面等,避免在车辆运行速度范围内运动失稳”可知,转向架通过多种技术组合提升稳定性,其失稳临界速度达 500 千米每小时以上,让我国高速铁路运行具有较高的安全冗余。由此可知,高速转向架是高速铁路安全运行的核心部件之一。结合第⑨段“无砟轨道路基,其差异沉降的标准是严苛的 5 毫米”和第⑩段“高铁的轨道,由 500 米长的钢轨无缝连接组成……焊接接头轨顶行车面导向面的平直度要控制在 0.2 毫米”“平时,还要用钢轨打磨车……提高平顺性”可知,高铁轨道通过严格控制沉降、无缝连接及养护打磨等精密的轨道工程确保平顺性,减少颠簸。由此可知,精密的轨道工程是“稳”的基础保障。结合第⑪段“高铁的‘又快又稳’不是一个单一的系统,而是一个综合系统的协同,动力系统、制动系统与车体设计、轨道的匹配,共同实现高铁的高速与平稳运行”可知,综合系统的协同是实现高铁“又快又稳”的关键。根据以上内容概括作答,答出三点即可。

5. 用生活现象“杯水不洒、立币不倒”来形容中国高铁运行的稳定性,加深读者对科技相关的较为抽象的概念的理解。生活化的表达能够引发读者为国家科技进步而自豪的情感,增强文章感染力。(4 分)

【解析】结合第⑫段“正是这些‘黑科技’,保障高铁跑得又快又稳,让高铁上‘杯水不洒、立币不倒’成为现实”可知,“杯水不洒、立币不倒”是日常生活中可直观感知的现象,作者以此形容高铁运行的稳定性,这种表达将抽象的科技成果转化为具体可感的生活场景,既符合说明文用通俗语言解释专业内容的特点,又能让读者通过熟悉的画面迅速理解高铁“稳”的程度,同时隐含对中国高铁技术的自豪之情,增强文章感染力。

6. 【示例】①汽车,汽车的外形常做成流线型,这样可以在行驶时减少空气阻力,提高燃油效率和行驶速度。②飞机,飞机机身的流线型设计有助于减小飞行时的空气阻力,提高飞行速度。(4 分)

【解析】作答此题,首先明确流线型设计的核心原理是通过特殊的形状和光滑曲面减少流体(空气或水)产生的阻力,降低能量损耗。作答本题,需结合生活中常见交通工具或物体,分析应用流线型的好处。

7. (1)作检索的符号、有提示和广告的作用、作文章的眼睛 (2)曲写:拐了一个弯,有艺术的美感 (3)越明白越好 (4)进行哲理的概括(4 分)

【解析】结合“它有三个作用:第一,作为一个符号,

检索方便;第二,概括文章的主要内容,让人一看题目就决定看还是不看这篇文章,有提示、广告的作用;第三,可以增加文章的美感,就是我们常说的,标题是文章的眼睛”可概括出第(1)空答案。结合“接着说说标题的曲写……有艺术的美感”可概括出第(2)空答案。结合“越明白越好。散文中也会用到。我的作品有不少是采用浅说拟题法的,比如写景的《晋祠》、抒情的《夏感》、写人的《读韩愈》,读者一看标题就知道是在写什么”可概括出第(3)空答案。结合“进行了哲理的概括,得出六个‘大无大有’这个前人没有说过的命题,并且把它醒目地打在标题上,以强化主题”可概括出第(4)空答案。

8. B(3 分) 【解析】B 项有误,第④段中画线句“就像卖货,不十分讲究包装,反而要货真价实”把浅说拟题法比作卖货,是为了说明运用浅说拟题法的文章要在文字上下硬功夫,强调内容的实在性,而不是“生动说明浅说拟题法特别讲求准确、直白”,准确、直白是浅说拟题法本身的特点,并非此句要说明的内容。故选 B。

9. C 文章以“房梁”比喻标题在结构上的作用,以“眼睛”比喻其美学意义,C 项不仅体现出了这个形象的比喻,且其副标题点明了这篇文章的主题。(3 分)

【解析】结合第⑧段“未成文时题为梁,文成之后题为眼”可知,作者将未成文时的标题比作房梁,强调其在文章结构上的支撑作用,如同房梁对房屋的支撑;将文成之后的标题比作眼睛,突出其在美学上的意义,就像眼睛是心灵的窗户,能展现文章的美感。文章围绕标题的作用及拟题方法展开,A 项“怎样给文章起标题”只点明了主题,但未体现文章中对标题独特的比喻;B 项“房梁和眼睛”虽有文中的比喻元素,却未明确主题。而 C 项“房梁和眼睛——怎样给文章起标题”,既包含了文中把标题比作房梁和眼睛的关键信息,体现标题需兼顾结构作用和美学意义,又通过副标题明确了文章主题是怎样给文章起标题。由此可知,C 项最有可能是原文标题。

C 检测验收练

刷综合

1. A(3 分) 【解析】A 项有误,“获取食物,凿出自己的巢穴,甚至以此吸引配偶”,这是啄木鸟啄击树木的目的,与“啄木鸟不会得脑震荡”的原因不存在关联。故选 A。

2. D(3 分) 【解析】A 项,“啄木鸟强大的减震装置能保护它的头部安全”属于第③至⑤段的内容,并非对第⑥段内容的概括,且未涉及人类受启发的内容;B 项,该项内容出自第⑥段,“安全帽模仿啄木鸟的头部结构,利用托带在帽子与头骨之间形成一

个空隙层,起到减震作用”,但这只是第⑥段中人类受启发设计出的具体物品之一,并非对整段内容的全面概括;C项同样来源于第⑥段,“汽车安全带就像啄木鸟环绕大脑的舌头,能有效降低撞击时对我们的伤害”,这也只是具体例子之一,不能完整涵盖第⑥段内容;D项,第⑥段首句即点明“啄木鸟强大的减震装置,给人们带来了灵感,人们得以设计出安全帽、汽车座椅安全带等生产、生活用品”,该项准确概括了第⑥段关于人类从啄木鸟减震装置获得灵感并设计出相关用品的核心内容。故选D。

3. D(3分) 【解析】D项“事物说明文”“以时间顺序条理清晰地向读者普及了科学知识”理解错误。本文为“事理说明文”,采用的是“逻辑顺序”,阐述了“啄木鸟为什么不会得脑震荡”的具体原因。

知识归纳

常见的说明文类型

按说明对象与目的区分	事物说明文	着重介绍说明事物的特点,如:形态、位置、结构、功能等
	事理说明文	着重阐明事物内在机理,如:概念、特点、种类、原因、规律等
按语言特色区分	平实说明文	以平实的笔法,客观、准确地介绍事物,使文章具体科学、简明易懂。不描写,不夸张,没有弦外之音。一般是以解释科学原理,说明制作过程、步骤,或介绍建筑物等为主的文章,科学性、条理性较强
	生动说明文	用文艺的笔调,兼用描写的笔法,以对话、故事等形式来加强说明的形象性,使文章更加生动、有趣

4. ①人形机器人可以以人为师;②人形机器人与社会生活的适配度更高;③机器人设计成人形,还能更好地与人社交。(3分)

【解析】结合第②段“仿生人形结构可以让机器人通过直接模仿的方式变得更智能”可知,人形机器人能够以人为师,通过模仿人类独特的身体构造和手部结构等,实现智能化发展。由此可知,人形机器人可以以人为师是机器人要“更像人”的原因之一。结合第④段“我们日常生活中的大多数物品、设施和空间,都是按照人体比例和使用习惯设计的,机器人设计成人形,就能够更好地融入现有环境”可知,人形机器人与社会生活的适配度更高,能契合现有生活设计,更好地完成各类任务。由此可知,

人形机器人与社会生活的适配度更高是机器人要“更像人”的原因之一。结合第⑥段“机器人设计成人形,还能更好地与人社交。它们的类人外表不仅让我们天然地感到亲切,也是精心设计的交流接口”可知,人形机器人的类人外表能使其更好地与人进行社交互动。由此可知,机器人设计成人形,能更好地与人社交,是机器人要“更像人”的原因之一。

5. 【示例一】运用了举例子的说明方法,举了具有类人外表的机器人的头部、手势和手臂动作等可以让我们更直观地“读懂”它的意图的例子,具体说明了机器人设计成人形,可以更好地与人社交。

【示例二】运用了作比较的说明方法,把人形机器人与人互动时我们能够处理交流信号并下意识地回应与人们弄不清楚六足机器人伸出“机械足”的意图两种情况进行比较,突出说明了人形机器人可以更好地与人社交。(3分)

【解析】结合第⑥段“它们的类人外表不仅让我们天然地感到亲切,也是精心设计的交流接口,比如具备‘视线’指向功能的头部、具有表达性的手势和手臂动作等,都让我们能更直观地‘读懂’它的意图”可知,作者通过举人形机器人头部、手势和手臂动作等可以让我们更直观地“读懂”它的意图这些具体例子,详细阐述了机器人类人外表作为交流接口的作用。由此可知,运用举例子的说明方法,具体有力地说明了机器人设计成人形,可以更好地与人社交。结合第⑦段“我们的大脑更擅长处理‘像人一样’的交流信号,所以当人形机器人向我们点头、伸手、微微前倾时,我们会下意识地回应它的动作。相反,一个六足机器人伸出‘机械足’,人们往往弄不清楚它的意图”可知,将人形机器人与人互动时我们能够处理交流信号并下意识地回应,和六足机器人伸出“机械足”时人们难以理解其意图两种情况进行对比。由此可知,运用作比较的说明方法,鲜明突出了人形机器人在与人社交方面的优势。

6. 不能删去。“大多数”表示日常生活中的物品、设施和空间按照人体比例和使用习惯设计的很多,删去这个词就变为了全部物品、设施和空间都是按照人体比例和使用习惯设计的,与实际不符,体现了语言的准确性。(3分)

【解析】结合第④段“我们日常生活中的大多数物品、设施和空间,都是按照人体比例和使用习惯设计的”可知,“大多数”明确表明日常生活里按人体比例和使用习惯设计的物品、设施和空间占比很大,但并非涵盖全部。由此可知,它限定了范围,使表达更符合客观实际情况。若删去“大多数”,句子就变成“我们日常生活中的物品、设施和空间,都是按照人体比例和使用习惯设计的”,这意味着所有

相关事物都是如此设计的,与真实情况不符,所以不能删去“大多数”,该词体现了说明文语言的准确性。

- 7.【示例】终生学习的能力、开拓创新的能力、勇于实践的能力、积极探索的能力、合作探究的能力等。(3分,答出3点即可)

【解析】结合第②段“仿生人形结构可以让机器人通过直接模仿的方式变得更智能”和第③段“人形机器人向人类学习的‘第一课’,是通过大量人类动作示范视频学会大致的行为模式、快速掌握基础动作……然后再通过强化学习,进一步打磨动作细节”可知,机器人通过不断学习实现智能化发展。由此可知,作为智能工具的“塑造者”,中学生需要具备终生学习的能力,不断学习知识,才能适应智能时代的发展。结合第⑤段“凭借类似人手的灵巧结构和先进的控制技术,人形机器人可以完成更多

任务,并在多变任务中展现出高度通用性”可知,智能工具的发展需要不断突破创新,以应对多变的任务。由此可知,中学生应具备开拓创新的能力,才能推动智能工具的进步。结合第②③段内容可知,机器人通过实践学习不断完善动作。由此可知,中学生要具备勇于实践的能力,在实践中积累经验,才能更好地塑造智能工具。结合第⑧段“未来,人形机器人或许会像手机一样,成为随处可见的智能工具,而在这条‘进化之路’上,我们是使用者,更是塑造者”可知,智能工具还有很大的发展空间等待探索。由此可知,中学生需要具备积极探索的能力,去挖掘智能工具更多的可能性。结合智能工具研发与应用往往需要多领域协作的客观事实可知,中学生还应具备合作探究的能力,通过团队合作,整合多方智慧,共同推动智能工具的发展。意对即可。

模块九 非连续性文本阅读

A 2025 真题诊断练

刷诊断

1. C(3分) 【解析】C项,“低空经济已经驶入发展快车道,因此要守住安全红线,加强安全保障”理解错误。由材料二中“安全是低空经济的生命线,管得住才能放得开。安全得不到保障,低空经济的发展将无从谈起”可知,文本强调的是安全是低空经济发展的前提,而不是因为低空经济已经驶入发展快车道才要守住安全红线。故选C。

2. ②(石油开采与加工)。因为开采、加工石油不是以低空空域为依托的经济活动。(3分。选择1分,说明理由2分)

【解析】①属于“低空经济”的主要应用场景。材料一指出低空经济是“在3000米以下,以低空空域为依托,由民用有人或无人驾驶航空器低空飞行活动衍生出的经济形态”,无人机物流与配送利用无人驾驶航空器在低空空域进行货物运输,属于低空经济的主要应用场景。②不属于“低空经济”的主要应用场景。石油开采与加工与低空飞行活动无关,它主要涉及地下资源开采和工业加工过程,不属于低空经济的主要应用场景。③属于“低空经济”的主要应用场景。可以利用有人或无人驾驶航空器在低空进行农业与环境监测等活动,符合低空经济的定义,属于低空经济的主要应用场景。

3. ①政府与市场(企业) ②发展与安全(4分。每空2分)

【解析】联系材料二中的“政府可以在科学布局、政策引导、规则制定、财税支持等方面更好地发挥作用……强化企业科技创新主体地位,大力培育发展

新产品、新模式、新业态,引导社会资本积极参与低空经济建设”可知,此段围绕政府发挥作用、强化企业主体地位、引导社会资本展开,体现的是政府与市场(企业)的关系,所以①处应填:政府与市场(企业)。联系材料二中的“安全是低空经济的生命线,管得住才能放得开。安全得不到保障,低空经济的发展将无从谈起”可知,该段强调安全对低空经济发展的重要性,说明了安全是发展的前提,体现的是发展与安全的关系,所以②处应填:发展与安全。

4. ①抓住战略机遇期,促进文旅产业转型升级。②根据实际需要布局,分步发展。③聚焦地域文化符号,形成差异化体验。④挖掘新场景,提升行业影响力。⑤科学发展,防止重复建设和无序竞争倾向。(6分。每点2分,答出三点即可。其他答案,言之成理也可酌情给分)

【解析】根据材料三“低空文旅产业正迎来重要的战略机遇期和黄金窗口期”可知,大连及时开通三条航线,是抓住低空经济发展机遇,促进文旅产业转型升级的主动作为,且其采取循序渐进的发展策略,根据实际需求分步骤推进航线布局。从材料三中“把地域文化符号嵌入飞行航线设计”可知,大连航线连接特色海岛,展现了依托本地旅游资源形成差异化体验的发展思路。根据材料三“提升低空文旅场景应用的行业影响力”可知,大连开通观光运输航线,是挖掘新场景,可以提升行业影响力。结合材料二避免重复建设的警示可知,大连航线布局体现差异化发展理念,为防范低空文旅产业一哄而上又一哄而散提供实践参考。

5. D(3分) 【解析】D项有误,结合材料三“让人不安

的是……还有一些家长认为‘孩子有自主能力后就可以使用 AI 写作业’”以及“在这种情况下,教育部以非常明确的新规,列出‘禁区’,利于人们在实践中厘清边界,走出误区,也利于各个环节对照执行,防止跑偏”可知,作者对“家长认为‘孩子有自主能力后就可以使用 AI 写作业’”的观点并未表示赞同。

6. 采访建议:【示例一】及时联系对方,表达采访意愿,约定采访时间、地点。

【示例二】搜集两项指南及相关材料,拟写采访提纲。

【示例三】采访时,言谈举止要有礼貌,认真倾听。

采访问题:【示例一】请问王校长,我们学校在推进人工智能教育的规范管理方面有哪些举措呢?

【示例二】请问王校长,关于推动我校教师运用 AI 赋能教育,您有怎样的思考呢?

【示例三】请问王校长,您如何看待《使用指南》中针对学生使用生成式人工智能的禁止性规定?(6分)

7. ①教育行政部门、中小学校、教师 ②提醒教育各方明确责任,让教育在技术赋能下走得更稳 ③学生、家长 ④强调写作业不可让 AI 代劳,提醒人们厘清边界,走出误区。(4分,每点1分)

【解析】第①空,结合材料二“《使用指南》不仅给学生制定了使用红线,更是给教育行政部门、中小学校和教师等立下了规矩”可知,读者对象为教育行政部门、中小学校、教师。第②空,结合材料二“给 AI 使用划红线……保驾护航,亦为学生的成长筑牢坚实护栏”可知,写作目的为提醒教育各方明确责任,让教育在技术赋能下走得更稳。第③空,结合材料三“过度依赖生成式人工智能,必然弱化学生的独立思考能力”“让人不安的是,对于这一现象,家长的态度并不一致”可知,读者对象为学生、家长。第④空,结合材料三“禁止学生直接复制人工智能生成内容作为作业或考试答案,限制在创造性任务中滥用人工智能”的内容可知,写作目的为强调写作业不可让 AI 代劳,提醒人们厘清边界,走出误区。

8. ①紧扣新闻话题,有现实针对性(1分);②醒目地呈现观点(2分);③形式新颖独特,可采用修辞、问句等方式吸引读者(2分)。

【解析】分析标题“‘慢教育’慎用‘快 AI’”可知,标题直接表明了在教育过程中对待 AI 要谨慎的态度,紧扣话题,观点清晰,有针对性。分析标题“写作业不可让 AI‘代劳’,这个禁区划得及时”可知,标题直接说明禁止学生用 AI 代劳写作业这一规定发布得及时,让读者能迅速了解作者对新闻事件的态度。分析标题“AI 时代,如何守护孩子独立思考的能力?”可知,标题以问句的形式,引发读者的思考,形式新颖,语言简洁又生动。分析标题“人工智能与

基础教育‘联姻’本质是不让下一代被技术裹挟”可知,标题采用了比喻的修辞,生动形象地描述了紧扣新闻事件的核心内容,让读者能快速了解新闻评论的重点。

B 主题突破练

主题一 科技发展与创新

刷主题

1. 高海拔宇宙线观测站(“拉索”)在国际上首次认证了一个超级宇宙线源。(2分)

【解析】根据材料一首段中的“‘拉索’(LHAASO)是高海拔宇宙线观测站,是以宇宙线观测研究为核心目标的国家重大科技基础设施”可知,“拉索”是一个高海拔宇宙线观测站。根据材料一第2段中的“‘拉索’继发现超高能伽马射线后,又产出重要成果:在国际上首次认证了一个超级宇宙线源”可知,这则材料介绍的当代天体物理学的一项重要成果是高海拔宇宙线观测站(“拉索”)在国际上首次认证了一个超级宇宙线源。

2. 不能删去。“目前”,是时间词,起限制作用,用在句中说明不排除今后有更多的国内外天体物理研究机构成为“拉索”国际合作组成员单位的可能。去掉后表述过于绝对,“目前”一词体现了说明文语言的准确性、严密性。(2分)

【解析】“目前”,是时间词,起限制作用。“目前”所在的这句话的意思是在写文章的时候已有32个国内外天体物理研究机构成为“拉索”国际合作组成员单位,并不排除以后会有更多的研究机构加入的可能。如果去掉“目前”一词,语意表述过于绝对。“目前”一词体现了说明文语言的准确性、严密性。

3. 列数字(列数据)。运用具体数据科学准确地说明了泡状结构内的光子能量之大。(2分)

【解析】画线句中有准确的数字,所以使用的是列数字的说明方法。联系句中的“超过1千万亿电子伏的光子,最高达到2千万亿电子伏”可知,此处列数字的说明方法准确地说明了泡状结构内的光子能量之大,增强了文章的说服力。

4. 【示例】宇宙线被称为“宇宙飞弹”,是从外太空来的带电粒子,主要成分为质子,携带着宇宙起源、天体演化等方面的重要科学信息;其起源是当代天体物理学最重大的前沿科学问题之一。(2分)

【解析】根据材料一第2段中的“宇宙线被称为‘宇宙飞弹’,其起源是当代天体物理学最重大的前沿科学问题之一”和材料二中的“宇宙线是从外太空来的带电粒子,主要成分为质子,携带着宇宙起源、天体演化等方面的重要科学信息”可了解宇宙线的相关知识。根据以上内容概括作答即可。

5. (1)运用列数字的说明方法,通过具体的时间,突出了嫦娥六号探测器在执行任务过程中与地球保持通信的重要性和紧迫性,凸显了任务的复杂性和挑战性。(2分)

(2)加点词“理论上”在描述轨道稳定性时起到了重要的限定作用。它表明了理想的、无外界干扰的情况下,该轨道能保持稳定,且无需额外的推进剂来维持,而不是客观情况也是一样的,“理论上”一词体现了说明文语言的准确性。(2分)

【解析】第(1)题,画线句中“15分钟的下降着陆”“2天的采样工作”“6分钟的月面上升”这一系列的具体数据,运用了列数字的说明方法。它具体阐述了嫦娥六号探测器在执行任务过程中与地球保持通信的关键时刻,展示了任务的关键环节和时间安排。这些具体的时间也突出了任务的难度和精细程度,使读者能够更好地理解任务的复杂性和挑战性,进一步强调了中国在太空探索领域的雄心和实力。第(2)题,“理论上”这个词强调了接下来的陈述是在理想或理论假设的情境下成立的,即在不考虑所有可能的外部因素或变数的情况下,该轨道是非常稳定的,卫星在这条轨道上并不需要耗费额外的推进剂来维持其飞行状态。因为在实际的太空任务中,许多外部因素(如太空碎片、太阳风、地球引力等)都可能对轨道的稳定性和推进剂的使用产生影响。“理论上”一词体现了说明文语言的准确性。

6. 【示例】(二)勇闯新途 首登环月通信“天路”
(三)性能卓越 “鹊桥二号”将服役8年(2分)

【解析】根据材料二第6段“第一条路,鹊桥中继星已经走过,成功为嫦娥四号月背软着陆任务提供支持;第二条路,鹊桥二号中继星正在实践,并将为后续月球背面和南极探测任务提供服务”,第7段“环月冻结轨道是环月轨道的一种……因此能够为月球南极地区的探测器提供足够长的通信覆盖时间”可知,此部分主要写在月球探测的征途中,鹊桥二号中继星勇敢地踏上了环月通信的“天路”。作为继续绕地月平动点轨道后的又一选择,环月轨道为鹊桥二号提供了全新的挑战与机遇。由此可概括标题:勇闯新途 首登环月通信“天路”。根据材料二第9段“与2018年发射的首颗鹊桥中继星相比,鹊桥二号无论是重量还是能力,都更上一层楼”,第10段“服务时间从5年提升至8年,服务探测器数量也成倍增长,从2个达到10余个”,第11段“‘车道’数量大幅增加,相当于从‘林荫小路’升级为多车道‘高速公路’”,第12段“通信速率也大幅提升”等内容可知,此部分主要介绍了“鹊桥二号”在多方面都具有更优的性能,能够给科学探测和技术验证

提供更好的支持,服务期限也更长;据此可概括小标题为:性能卓越 “鹊桥二号”将服役8年。

7. 运用作比较的说明方法,旨在通过对比于2018年发射的首颗鹊桥中继星和鹊桥二号,强调鹊桥二号在重量、服务时间、服务探测器数量、中继通信链路、通信速率等多方面的显著提升。凸显了鹊桥二号的技术进步和强大功能,也展示了我国航天科技发展的成就和实力。(3分)

【解析】根据材料二第9段“与2018年发射的首颗鹊桥中继星相比,鹊桥二号无论是重量还是能力,都更上一层楼”,第10段“重量从400多千克增长到1.2吨,服务时间从5年提升至8年,服务探测器数量也成倍增长,从2个达到10余个”,第11段“‘车道’数量大幅增加,相当于从‘林荫小路’升级为多车道‘高速公路’”,第12段“通信速率也大幅提升”等内容可知,将“鹊桥二号”与于2018年发射的首颗鹊桥中继星进行对比,使“鹊桥二号”在重量、服务时间、服务探测器数量、中继通信链路、通信速率等方面的优势一目了然。在作比较的过程中,作者详细介绍了“鹊桥二号”在通信速率、科学探测和技术验证等方面的提升。这些数据的对比不仅展示了技术发展的成果,也增强了读者对“鹊桥二号”技术先进性的认识,进一步肯定了我国航天科技发展的成就和实力。

8. 支持月球背面探测任务,确保探测器与地球之间的稳定通信;构建深空通信网络,为月面及环月用户提供中继通信、导航及遥感服务;进行科学探测和技术验证;建立覆盖更广区域的通导遥综合服务系统,提升星际航行的精度和连通性。(4分)

【解析】根据材料一第1段“中国3日发射了一个将从月球背面采集样本的探测器,这是世界上的第一次”和第4段“借助中国3月发射的鹊桥二号中继卫星,探测器和地球将在此次任务的关键时刻保持通信”可知,鹊桥二号中继卫星将支持从月球背面采集样本的任务,确保探测器和地球在此次任务的关键时刻保持稳定通信,据此可概括用途为:支持月球背面探测任务,确保探测器与地球之间的稳定通信。根据材料三第1段“我国正致力于利用鹊桥来构建深空通信网络……导航及遥感服务”可知,我国正致力于利用鹊桥来构建深空通信网络,与鹊桥二号一起发射的其他技术试验卫星共同为鹊桥通导遥综合星座系统的建立提供参考和依据,该系统将为月面及环月用户提供中继通信、导航及遥感服务,据此可概括用途为:构建深空通信网络,为月面及环月用户提供中继通信、导航及遥感服务。根据材料二第13段“在科学探测方面……阵列中性原子成像仪将帮助科学家探知太阳风如何作用于

月球”和第14段“在技术验证方面……为未来鹊桥通信与导航系统的发展提供技术支撑……提升对航天器的定位精度”可知,在科学探测方面,鹊桥二号可以帮助科学家进行科学探测,在技术验证方面,鹊桥二号可以提供更精准的定位以及技术支撑,据此可概括为:进行科学探测和技术验证。根据材料三第2段“中国将分三步走建设鹊桥通导遥综合星座系统……更是远及火星、金星乃至太阳系其他区域的通导遥综合服务系统”可知,在未来,鹊桥二号联通的不仅仅是地月之间的通信,更有望扩展至火星、金星乃至太阳系其他区域。据此可概括用途为:建立覆盖更广区域的通导遥综合服务系统,提升星际航行的精度和连通性。

主题二 自然生态与科普

刷主题

1. C(3分) 【解析】C项表述有误,根据材料一第③段中“进入深秋季节……叶片中的叶绿素逐渐减少,树叶因此褪去绿色”可知,叶片中的叶绿素是“逐渐减少”而非“完全消失”。故选C。

2. 【示例】同学们,枫叶在秋天变色,是因为枫叶中的叶绿素减少,叶黄素和胡萝卜素会代替叶绿素,呈现黄色、橙色。这些枫叶是淡红色的,这是因为枫叶中含有花青素,秋季低温有利于花青素的积累,花青素具有遇酸变红的特性,遇到枫叶的酸性细胞液就会变成红色。(3分)

3. D(3分) 【解析】A项有误,由材料一中“2022—2024年中国生物物种数据信息”可知,这些数据仅反映了中国在这一时间段的生物物种数量和种下单元数量的变化,并未涉及全球范围的数据。B项有误,由材料二第②段中“野生川金丝猴种群数量从2002年1.4万只增加到目前约2.5万只”可知,这里描述的是种群数量的增加量,即增加了约1.1万只(2.5万—1.4万),而不是与2002年相比增加了2.5万只。C项有误,由材料三第①段中“全球近40%人口的生计依赖海洋和沿海的生物多样性”可知,这里描述的是近40%的人口,而非“绝大部分人口”。故选D。

4. 运用了举例子的说明方法,有力地说明了我国生物多样性保护取得积极成效(或:通过实施国家公园、国家植物园体系建设及野生动植物保护工程,我国生物多样性保护取得积极成效),增强了文章的真实性和说服力。(2分)

【解析】题目要求分析材料二中列举野生东北虎、野生东北豹、大熊猫等数量增加的事例的用意。这需要我们理解这些事例在材料中的作用,以及它们如何支持文章的主题和论点。由材料二列举的野生

东北虎、野生东北豹、大熊猫等数量增加的事例可知,这些事例是用来具体说明我国生物多样性保护工作的成效的,运用了举例子的说明方法。联系材料二中“通过实施国家公园、国家植物园体系建设及野生动植物保护工程,我国生物多样性保护取得积极成效”可知,这些事例增强了文章的真实性和说服力,有力地证明了我国在生物多样性保护方面所取得的积极成果。

5. 不同意。因为地球的免疫系统已受到破坏,同时,全球生物多样性丧失的趋势仍没有得到有效遏制。(3分)

【解析】由材料三第①段中“但是,人口增长、自然资源过度利用,加快了物种灭绝的速率,使得生物多样性降低,地球的免疫系统受到破坏。目前,全球生物多样性丧失的趋势仍没有得到有效遏制,栖息地被破坏、人类过度采伐、外来物种入侵、全球气候变化这些因素仍在威胁着全球的生物多样性”可知,尽管野生川金丝猴物种受威胁程度“降级”了,但地球的生态系统仍然遭受着破坏,面临着巨大的压力,生物多样性丧失的趋势并未得到有效遏制。栖息地被破坏、人类过度采伐、外来物种入侵以及全球气候变化等多种因素仍在威胁着包括野生川金丝猴在内的众多物种的生存。由此可阐明观点——不同意小妍的说法,并进行阐述。

6. 【示例】①设立白颊长臂猿自然保护区;②将白颊长臂猿迁地保护;③加强教育和法制管理;④加大保护生物多样性的宣传力度,提高公民保护环境和保护白颊长臂猿的意识。(3分,答出三条即可)

主题三 传统文化与文明

刷主题

1. 【示例】龙起源于古人对鳄鱼和蛇的想象创造,后演化为象征兴云布雨、消灾降福的神灵。随时代变迁,舞龙活动由求雨仪式变为民间娱乐,成为元宵节传统民间艺术,其求雨意义逐渐淡化。(4分)

2. 甲骨文呈现的“龙”字形象更符合蛇的样子,金文的“龙”的字形更符合躬着身体坐着的龙的形象。(4分)

【解析】根据材料一可知,甲骨文中“龙”字(繁体写作“龍”)的大口、纹身、蜿蜒等特征都与鳄鱼的形象相吻合,但甲骨文的“龙”字并没有表示四肢的部分,这一点又与蛇的形象比较接近。因此,我们可以推断,甲骨文中的“龙”字的形象可能更多地体现了蛇的特点,比如它的蜿蜒和没有四肢的特征。材料二描述了金中都铜坐龙的形象,这座铜坐龙昂首闭口,躬身踞坐,尾巴上翘,尾端缠绕后呈火焰状。这个形象与我们现今印象中的龙形象相差无几,特别是其躬着身体坐着的姿态。因此,

我们可以推断,金文中的“龙”字的形象可能更多地体现了这种躬着身体坐着的龙的形象。

3.【示例】首先介绍“龙”字的起源与演变过程。其次以首都博物馆的金中都铜坐龙为例介绍龙形象的具体演变过程,表明龙是中华民族的图腾和象征,同时科普“龙王”不存在的事实,但要肯定关于龙的传统活动是宣扬文化的手段。最后解说以龙为代表的春节文化在国际社会的影响力,宣传“龙文化”,增强民族文化自信。(4分)

4.【示例】清澈的延河水倒映着雄伟的宝塔山,在革命圣地延安城下缓缓淌过。意气风发的骑兵连出城巡逻,运粮队满载而归,抗战军民欢快的歌声响彻云天。远处,我仿佛看到一队燃烧着希望的青年,正走向这城门。(6分)

5. ①进一步体认木刻之美;②提高动手能力和学习能力;③亲敬革命圣地延安,感受并传承革命精神。(3分)

【解析】由材料一“木刻画却可以拓成许许多多张,供许许多多的人欣赏。另一方面,木刻画具有明快、朴素、有力的特色,在艺术上有它独特的价值”可知,摹刻这幅版画能进一步体认木刻之美;由材料二“首先要绘制作品的初稿……可以培养学生的空间思维能力;绘制结束以后……可以培养学生的艺术表达能力;刻制结束后……可以培养学生的开放性选择能力”可知,摹刻这幅版画能提高动手能力和学习能力;由材料三“《回忆延安》……生动精细地展现了延安时期中国共产党人在宝塔山下、延河之滨为民族独立和人民解放而自力更生、艰苦奋斗的史诗般画卷”可知,摹刻这幅版画能亲敬革命圣地延安,感受并传承革命精神。

6. C (3分) 【解析】C项,由材料三“《回忆延安》是……原拓木刻套色纸本版画……生动精细地展现了延安时期中国共产党人在宝塔山下、延河之滨为民族独立和人民解放而自力更生、艰苦奋斗的史诗般画卷”可知,《回忆延安》内容丰富,雕刻细腻;由材料一“木板有时候该用横断面的……因为横断面的木纹比较细。普通木刻就用纵剖面的”可知,精细的《回忆延安》应使用木板横断面刻制,而非“木板纵剖面”。故选C。

主题四 读书学习与思考

刷主题

1. B (3分) 【解析】A项有误,根据材料一“可整天待在这些地方,难道就比我们一天留两个小时去读古代哲人和诗人的作品,更能接近真正的生活吗”可知,黑塞只是通过反问表达在咖啡馆、舞池消磨时光不比读古代哲人和诗人的作品更能接近真正的生活的观点,并非“认为读古代哲人和诗人的作品

才是接近真正的生活”。C项有误,材料二第②段提到“读书人中的最大部分,大概是勉强强的,带着苦痛的为职业而读书”,并非所有职业的读书都是勉强和苦痛的。此外,材料二并未将“职业的读书”与“嗜好的读书”进行比较,“远不如嗜好的读书”于文无据。D项有误,材料二第③段提到“嗜好的读书,就如游园似的,随随便便去,所以不吃力;因为不吃力,所以会觉得有趣”,但并没有说“不吃力便能领悟到书中真谛”。故选B。

2. C项。叶圣陶先生的说法表明了读书时不能采用死记硬背的方式,而应该灵活运用,要有自己的思考。直接体现了“自己思索,自己做主”中不盲目跟风,应有自己的独立判断的意思。(4分)

【解析】材料二中鲁迅关于读书要“自己思索,自己做主”的观点强调读书要有自己的独立思考和判断,不能盲目跟风。A项,“读书之法,在循序而渐进,熟读而精思”强调读书要循序渐进、熟读精思,没有体现出“自己思索,自己做主”中不盲目跟风的意思。B项,“不动笔墨不读书”强调读书要做笔记,与“自己思索,自己做主”的核心意思关联不大。C项,“读书忌死读,死读钻牛角”意思是读书不能死记硬背,要灵活运用;要有自己的思考,不能钻进“死胡同”。这句话与“自己思索,自己做主”意思相契合。所以最能体现材料二中鲁迅关于读书要“自己思索,自己做主”观点的是C项。

3. 要培养阅读兴趣,让读书成为我们的爱好与习惯;要认真对待书籍,要花力气、下功夫,去发现书中的真正价值;阅读时要有自己的观察和思考;阅读要与实践相结合。(4分)

【解析】根据材料一“让我们每个人都从自己能够理解和喜爱的作品开始阅读吧”可知,要培养阅读兴趣,让读书成为爱好与习惯;根据材料一“杰作需要我们认真对待,需要我们在读的时候花力气,下功夫。我们先得向杰作表明自己的价值,才会发现杰作的真正价值”可知,要认真对待书籍,花力气、下功夫,去发现其价值;根据材料二第⑤段“我并非要大家不看批评,不过,看了之后,仍要看看本书,自己思索,自己做主。看别的书也一样,仍要自己思索,自己观察”可知,阅读时要有自己的观察和思考;根据材料二第⑥段“所以更好的是观察者……确凿”,第⑦段“所以要观察,还是先要经过思索和读书的”可知,阅读要与实践相结合。

4. 中国部分批评家怕自己的立论不周密或怕自己的观察不被别人看重,有时主张主观,有时主张客观,观点前后矛盾,若完全依照这些批评来阅读,读者会无所适从,所以不能仅依赖批评,要自己阅读书籍并思考,形成自己的判断。(4分)

【解析】根据题干可定位到材料二第⑤段,材料二第④段中“但中国似乎应该暂作别论。往往有人误以为批评家对于创作是操生杀之权的,占文坛的最高位,就忽而变成批评家。但是怕自己的立论不周密,便主张主观,有时怕自己的观察别人不看重,又主张客观;有时说自己的文章中全是同情,有时将校对者骂得一文不值。凡中国的批评文字,我总是越看越糊涂,如果当真,就会无路可走”是这样做的原因,据此概括作答即可。

5. C(3分) **【解析】**C项,联系材料一“主动学习”的“表现形式”中“听课时主动思考,经常提出好问题”以及“被动学习”的“表现形式”中“听课时忙于记笔记,缺少思考”可知,小福听试卷评讲课时一直埋头记录标准答案,缺少思考,属于被动学习,不符合“科学复习”中主动学习的策略,所以该项不符合“科学复习”策略。故选C。

6. **【示例一】**能佐证。卖油翁反复练习,练成从钱孔酌油的高超技艺,符合学会知识后,至少用3次的原则。此外,卖油翁由酌油经验推知高超的射箭技艺也重在技术熟练,符合抓住了两者的本质,举一反三的原则。

【示例二】不能佐证。卖油翁反复练习,练成从钱孔酌油的高超技艺,符合学会知识后,至少用3次的原则;但射箭是一项远比酌油更复杂的技艺,不仅需要手熟,还需要敏捷的反应、高超的天分等,不能简单归因于熟能生巧,不符合举一反三的原则。(4分)

7. 不合理。应先“放手去做”,然后才需要“忍受做任务时的不适感”,且①句与下文转移注意力的内容联系紧密,故①②句顺序应调换。(4分)

【解析】从逻辑顺序来看,战胜拖延、增强动力,应该是先有行动,即“放手去做”,只有先开始做,才会在做的过程中产生“做任务时的不适感”。从与下文的联系来看,①句提到的“忍受做任务时的不适感”和下文转移注意力的内容联系更紧密,因为要先忍受不适,才会想办法转移注意力。所以①②句顺序不合理。据此表明观点,阐述理由,言之有理即可得分。

主题五 社会生活与热点

刷主题

1. B(4分) **【解析】**B项有误,结合材料二第②段“后续这款机器人将被投放到药店、商超,进行夜间无人值守。当通过外卖平台接到用户订单时,它将像售货员一样,到货架上取下商品或药品,打包好放到柜子上”可知,机器人盖博特G1是“将被投放”,还未实际在药店、商超等场所应用,“发挥了巨大作用”表述错误。故选B。

2. (1)由2025年央视春晚人形机器人表演《秧BOT》这一现象引出说明对象——人形机器人 (2)从设计原理、各组成部分的功能等方面介绍人形机器人的内部构造(4分)

【解析】结合材料一第①段“在2025年央视春晚上,十几个人形机器人身着秧歌服、手持红手帕登上舞台,与舞蹈演员们默契配合,上演了一场创意融合舞蹈《秧BOT》”可知,文章开篇通过央视春晚人形机器人表演《秧BOT》这一现象,引出说明对象——人形机器人,所以(1)处应填“由2025年央视春晚人形机器人表演《秧BOT》这一现象引出说明对象——人形机器人”。结合材料一第③段“设计人形机器人,需要运用仿生学原理……机械结构”、第④段“传感器可以说是人形机器人的眼睛、耳朵和皮肤……控制系统则是人形机器人的大脑……做出决策”以及第⑤段“人形机器人的驱动器负责将能源转换为机械运动,执行器则负责具体操作……高精度动作”可知,这几段从设计原理以及传感器、控制系统、驱动器、执行器等各组成部分的功能方面,介绍了人形机器人的内部构造,所以(2)处应填“从设计原理、各组成部分的功能等方面介绍人形机器人的内部构造”。

3. “极有可能”表示人形机器人与人形成互补关系具有很大的可能性,但并非绝对的、确定性的,体现了说明文语言的严谨性和准确性。如果删去“极有可能”,就变成了人形机器人一定会与人形成互补关系,这样的表述过于绝对,不符合科学研究和对未来发展预测的严谨性。(4分)

【解析】结合材料四“人形机器人极有可能与人形成互补关系,提高生产效率和安全性”可知,“极有可能”表明对于人形机器人与人形成互补关系这一情况,是基于当前认知和研究做出的一种大概率推测。在科学研究及对未来发展的预测中,存在诸多不确定性因素。人形机器人的发展及应用还在不断演进,不能绝对肯定它一定会与人形成互补关系。由此可知,如果删去“极有可能”,表述就会变得过于绝对,与实际情况不符,“极有可能”一词体现了说明文语言的严谨性和准确性,所以不能删去。

4. ①“苏轼”机器人运用仿生学原理进行设计,模仿了人类的身体结构和运动规律,因此能够摇晃脑袋、做出手势等;②“苏轼”机器人借助传感器和控制系统感知环境信息,处理获取的数据并做出决策,因此能复现苏轼的诗文和思想,还能回答记者的提问;③“苏轼”机器人通过驱动器和执行器可以复现人类表情,因此可以做出眨眼等表情,与游客、记者亲切互动。(6分)

【解析】结合材料一第③段“设计人形机器人,需要

运用仿生学原理,通过模仿人类的身体结构和运动规律,为机器人创造类似骨骼、关节、肌肉和皮肤系统的机械结构”可知,“苏轼”机器人作为人形机器人,运用仿生学原理进行设计,具备类似人类身体结构的机械构造。由此可知,这使得它能够模仿人类的动作,如摇晃脑袋、做出相应手势。结合材料一第④段“传感器可以说是人形机器人的眼睛、耳朵和皮肤,能帮助机器人感知环境信息。控制系统则是人形机器人的大脑,机器人借助计算单元和智能算法,处理获取的数据并做出决策”可知,“苏轼”机器人拥有传感器和控制系统。由此可知,传感器可帮它感知记者提问等环境信息,控制系统能处理数据并做出决策,让它能复现苏轼的诗文和思想,回答记者的提问。结合材料一第⑤段“人形机器人的驱动器负责将能源转换为机械运动,执行器则负责具体操作……人形机器人可以复现人类的微笑、皱眉、惊讶等表情”可知,“苏轼”机器人具备驱动器和执行器。由此可知,驱动器和执行器协同工作,使它能够将能源转换为机械运动,完成具体操作,进而复现眨眼等人类表情,与游客、记者亲切互动。

5. D (3分) 【解析】D项表述有误,材料二第②段中提到“‘四网融合’主要指的是地铁和城际、市域(郊)铁路的互遇、互联与互通,这将会使大湾区内城市间的客货运输更加高效便捷……其次,湾区百姓便可实现高铁与地铁的无缝衔接,乘客可快速换乘,大大提高出行效率,减少通勤时间和成本,提升居民的生活品质……推动大湾区城市间的一体化发展……有力地推动了大湾区文旅产业的繁荣”,这表明“四网融合”战略的意义不仅仅是解决交通拥堵问题、提升居民出行效率,还包括促进产业协同发展、推动城市一体化发展、推动文旅产业繁荣等多个方面,此选项表述过于片面,与原文不符。故选D。

6. ①促进区域经济协同发展;②提升交通出行效率;③优化城市空间布局;④推动文旅产业发展。(4分)

【解析】根据材料二第②段“这将会使大湾区内城市间的客货运输更加高效便捷,促进产业协同发展,推动大湾区成为具有全球竞争力的城市群”可知,地铁和铁路的融合,让城市间的客货运输更高效,加强了区域间的联系与合作,有利于产业协同发展,从而促进整个大湾区的区域经济协同发展。据此可得出意义:促进区域经济协同发展。根据材料二第②段“其次,湾区百姓便可实现高铁与地铁的无缝衔接,乘客可快速换乘,大大提高出行效率,减少通勤时间和成本,提升居民的生活品质”可知,地铁和铁路的融合,使乘客能在不同轨道交通方式间便捷换乘,节省了乘客的时间和成本,显著提升了

交通出行效率。据此可得出意义:提升交通出行效率。根据材料二第②段“铁路和地铁融合也能促使城市空间布局更加合理……沿线土地价值大幅提升,吸引了大量产业和人口聚集,城市发展空间得到有效拓展,推动大湾区城市间的一体化发展”可知,地铁和铁路的融合能促使城市空间布局更加合理,推动城市发展,实现区域内城市空间的合理利用和拓展。据此可得出意义:优化城市空间布局。根据材料二第②段“大湾区所拥有的丰富旅游资源也不容忽视,铁路和地铁的融合将为游客出行提供便利……有力地推动了大湾区文旅产业的繁荣”可知,融合后的轨道交通为游客出行提供了便利,加强了大湾区内各城市之间的旅游互动,从而推动了文旅产业的发展。据此可得出意义:推动文旅产业发展。

7. 【示例一】综合湾区 理由:①科技发展,材料一提到,粤港澳大湾区掀起“人工智能+”浪潮,正建设成为全球人工智能产业高地;②交通融合,材料二提到,大湾区通过逐步实现“四网融合”将推动城市间高效互连互通,为区域协同发展提供了基础;③创新创业,材料三展示了大湾区对港澳青年创新创业的支持,打造了良好的创业环境,激发了经济活力。

【示例二】智能湾区 理由:①粤港澳大湾区在人工智能领域发展迅速,湾区内企业正深入开展“人工智能+”行动,致力于构建全球领先的AI生态创新链;②香港的国际化科研资源、深圳的产业化能力以及广州的应用场景,为大湾区在人工智能领域的发展提供了坚实基础。(3分,专属称谓1分,每条理由1分,答出任意两条理由即可)

8. 【示例一】就业方向:我选择投身大湾区的交通工程领域,特别是参与“四网融合”项目。这一领域不仅对大湾区的经济发展至关重要,还能为居民生活带来实实在在的便利。准备方式:①首先,我会努力学习数学、物理等基础学科,为将来从事工程技术工作打下坚实基础。②其次,我会积极参加学校组织的科技创新活动,培养自己的实践能力和创新思维。③此外,我会关注大湾区交通建设的最新动态,通过阅读相关书籍和资料,了解行业前沿技术和发展趋势。

【示例二】就业方向:我选择金融经济领域,特别是在粤港澳大湾区的金融机构中从事金融创新工作。准备方式:①我会努力学习数学、计算机科学和经济学等多学科知识,为进入金融经济领域打下坚实基础。②同时,我会参加金融相关的竞赛和实践活动,提升自己的专业技能。③此外,我会关注金融经济的最新动态,通过阅读专业杂志和参加相关讲座,了解行业前沿资讯和发展趋势。

【示例三】就业方向:我选择文旅产业方向,特别是在大湾区的旅游规划与推广领域。大湾区拥有丰富的旅游资源,通过交通网络的融合,文旅产业的发展前景广阔。准备方式:①我会努力学习地理、历史和文化等学科知识,为从事文旅产业打下坚实基础。②同时,我会参加旅游相关的社团活动,提升自己的组织和策划能力。③此外,我会关注大湾区文旅产业的最新动态,通过阅读旅游杂志和参加相关研讨会,了解行业前沿资讯和发展趋势。

【示例四】就业方向:我选择人工智能创新领域,因为粤港澳大湾区身为科技创新的排头兵,正在建设成全球人工智能产业高地。准备方式:①我会努力学习文化课知识,并利用课余时间系统学习计算机科学、人工智能等相关课程,掌握核心技术。②其次,我会关注大湾区的政策动态,提升跨文化交流能力,培养创新思维和团队合作能力。(4分)

检测验收练

刷综合

1. D(2分) 【解析】D项错误,材料三提到“收到低温寒害预警后,会预先摘除芒果花”,是“预警后(寒害到来前)”摘除,并非“低温寒潮到来之后”。

2. 【示例】首先天地空立体观测系统每天获取观测数据;然后气象超算系统将这些观测数据输入数学模型进行计算,推演天气变化;计算机输出预报结果后,预报员通常会对计算机给出的预报产品进行人工订正,最终生成气象预警信息。(关键信息完整2分,语句连贯流畅1分。共3分)

3. ①我国农业气象服务基本实现了从宏观到精细的快速发展,能用精细的气象服务保障茶园生产。②气象服务预警生成科学先进,可用科技为茶农编织生产防护网。③广西气象部门为芒果产业提供全链条的精细化气象服务的案例,可供茶园借鉴。(每点2分,答对两点即可得4分。意思对即可得分)

【解析】材料一指出我国农业气象服务已从宏观迈向精细,且服务体系和防灾体系更加完善,直接为茶园精细化气象服务提供可行性依据。材料二详细说明气象预警通过天地空立体观测、超级计算机运算及预报员人工订正生成,科技支撑体系科学先进,能为茶园生产编织防护网。材料三以广西芒果产业为例,证明全链条精细化气象服务在农业生产中可行,该案例可直接借鉴至茶园管理。答案整合三则材料的技术发展、预警机制、成功案例等核心要点,清晰地论证茶园精细化气象服务的可行性即可。

4. A(3分) 【解析】根据材料一“榫卯……凸出部分为‘榫’,凹进部分为‘卯’”可知,A图榫和卯位置标注正确。

5. D(3分) 【解析】阅读三则材料可知,材料一介绍榫卯结构贯穿了中国建筑史,蕴含着千年智慧,且被列入联合国人类非物质文化遗产名录;材料二以肇兴侗寨鼓楼为例,说明榫卯技艺的精湛;材料三列举从古代到未来榫卯技艺在不同领域的应用,体现其延续与发展。据此,标题需涵盖“历史悠久”和“传承创新”两层意思。A项,“举世无双”侧重独特性,材料未强调;B项,“师法自然”无体现;C项,“中华科技”范围广,且未突出“传承”;D项,“千年智慧”对应“历史悠久”,“传续华章”体现“传承创新”,最贴合材料核心。故选D。

6. 【示例一】选材料一。从榫卯历史渊源和文化地位切入,能让听众快速了解榫卯在建筑史及文化传承上的价值,凸显其历史厚重感。

【示例二】选材料二。以肇兴侗寨鼓楼为例,直观展现榫卯技艺的精湛和应用成果,引发听众兴趣,拉近与实际生活的距离。(2分)

【解析】结合材料内容,言之成理即可。材料一开篇点明榫卯技艺从新石器时代贯穿至明清时期,强调其历史悠久,蕴含着千年智慧,还介绍其被列入联合国人类非物质文化遗产名录的重要地位。以材料一为汇报开头,能从宏观层面展现榫卯的历史厚重感和文化价值,让听众迅速对榫卯在建筑史和文化遗产中的重要意义有清晰认知。材料二聚焦于肇兴侗寨鼓楼这一具体实例,通过“一万多个木构件,各构件全靠榫卯咬合衔接”“屹立百年,不斜不朽”等,直观地呈现榫卯技艺的精湛和应用成果。从材料二切入,以鲜活的案例激发听众兴趣,更贴近生活实际,便于听众理解榫卯技艺的应用成果,增强汇报的感染力。结合以上内容分析作答即可。

7. 【示例】历史悠久,传承创新 榫卯技艺,作为承载千年智慧的瑰宝,曾是古代建筑的灵魂,如今又开启创新之门。我们传承非遗,续写辉煌篇章,让传统与现代巧妙融合,共同绽放出耀眼的光芒!(5分)

【解析】三则材料中,材料一表明榫卯蕴含千年智慧,贯穿中国建筑史;材料二展示榫卯在传统建筑中的精湛应用;材料三呈现榫卯从古代到当代乃至未来在不同领域的持续应用与创新发展。据此,汇报结尾应紧扣“历史悠久”与“传承创新”两大要点,既要回顾榫卯在古代的重要地位,又要点明其在现代的创新发展;并在最后呼吁传承非遗,实现传统与现代的巧妙融合。